

AL WATAN AL RIADY

# الوطن العربي

العدد السابع عشر - العدد ١٩٨  
- تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥ - جمادى الأولى ١٤١٦ هـ  
No.198 - Octobre 1995

كونتر:  
المانيا تنقصها  
المواهب الشابة



هوى العرب  
خارت  
في القاهرة



رئيس التحرير  
سعيد غريبيس  
الامتياز  
الناشر طرابلسي  
المدير المسؤول  
وليم ضاهر

#### نحن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريال
الكويت	١ دينار
البحرين	٢٠ دينار
الامارات	١٠ درهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريال
نوبل	١٠٥ دينار
المغرب	١٥ درهم
مصر	١٠٥ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠٠ فرنك
انكلترا	١٠٠٠٠ جنيه
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريال

المنوان: ستر ايوار  
شارع الكومودور - العمراء  
طبق ٢ طابق ٣٠٢  
ص.ب: ١٣٥٧٤١ - ١٣٥٩٤٧  
هاتف: ٣١٦٧٨٦٧ - ٣١٦٧٨٦٩  
فاكس: ١١٣٦٠٢

#### Publicité

PRESMEDIA INT'L  
Imm. Media Center - Accor  
Beyrouth  
Tel: (961-1) 290 324 - 327 484  
Fax: (961-1) 443 802  
E.A.U.  
M.E.M.S.  
P.O.Box: 21816 Dubai  
Tel: (971-4) 219 992  
Fax: (971-4) 288 801  
FRANCE  
SECOMM SARL  
15, Rue D'Antois  
75008 Paris  
Tel: (33-1) 42 25 07 67  
Fax: (33-1) 42 25 07 66

أفراج وطباعة  
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي  
PHONE: (961) 1 44 77 11  
33 62 11 - 42 72 51  
TELEX: RAIDY 41 190 LE  
RAIDY 41 757 LE  
RAIDY 41 785 LE  
FAX: (961) 1 44 25 85  
P.O. BOX: 175 165 BEIRUT  
FAX/TEL: CYPRUS (357)  
9 51 44 18  
NY (1) 212 4 78 24 68

# AL WATAN AL RIADY الرياضية

العدد ١٩٨ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥ - جماد الأول ١٤١٦ هـ  
No.198 - Octobre 1995

## غلاف تقليدي وتوزيع غير مألوف

تلقينا العديد من الاعتراضات والانتقادات حول المساحة الكبيرة التي احتلتها ملف الرياضة على حساب المواضيع والأحداث الرياضية، ولم تنفع تبريراتنا بأن هذا الملف هام، وأنه قريب بمواده وصوره من الأحداث الرياضية.

ونعلم مسبقاً أننا سنتلقى الاعتراضات ذاتها حول «الهجمة الاعلانية» على صفحات هذا العدد، ومع ذلك فإننا فرحون لسببين، الأول لغيرة القراء على مجلتهم وعلى أن مواضيع المجلة لها أهمية عندهم، بل لها حزمة غير مقبولة التحدي عليها، والثاني لأن التهمت الاعلانية في هذا الزمن الاقتصادي الذي يشهد ركوداً عالمياً، بمعنى نجعلها كغيرها للمجلة، وهذا، بالطبع، فرح مشترك بيننا وبين قرائنا.

ومما لا شك فيه أن آراء القراء في هذا الخصوص، تصب في الاتجاه ذاته لدى أسرة التحرير، التي تجهد، عندما تلوح تباشير الهجمة الاعلانية، على تقديم عدداً يسماً فيه بعض التعميم عن الناس في اللعبة، بالاهتمام أكثر بالنوعية والتنوع.

وفي هذا الإطار نجد أن الغلاف عاد تقليدياً، أي أن الموضوع الرئيسي فيه عن كرة القدم، كما عادت مواضيع اللعبة الشعبية الأولى في العالم إلى أخذ مكانها في المصدرة، ابتداءً من موضوع الغلاف (النجم الألماني ستيفان كونتز) مروراً باللاعب السوري محمد طش المحترف في اليونان، والنجم الهولندي رود غوليت الذي ترك ايطاليا بعد ٨ سنوات إلى انكلترا، وانتهاءً بمواطنه فان باستن الذي اعتزل نهائياً بعد ثلاث سنوات من العلاج غير الناجح. أما محبو الرياضات الأخرى، فإنهم سيسترون بتوسع دائرة التوزيع وتحسين مواقع رياضات كرة المضرب والسيارات واللعاب القوى وكرة السلة، علاوة على تقديم رياضتين جديدتين، هما اللعب الدراجات المائية التي انضمت إلى فريشها الزوارق السريعة، والبولينغ.

غير أن هذا لا يمنعنا من الاعتراف بأن خسارة وقعت على صعيد المواضيع الهامة، فطار تطبيق موسع شامل عن الدوري في أوروبا، وأخر مماثل عن تصفيات بطولة أوروبا ٩٦، وذلك عن تصفيات امم افريقيا بكرة القدم. ولكن الافضل في العدد المقبل ستكون للمواضيع التي كانت الضحية في هذا العدد...  
التحرير



دورة  
الصداقة  
68

فلاشينغ  
ميدو  
28



غوليت  
18



صراع هيل - شوماخر  
34



فان باستن  
22

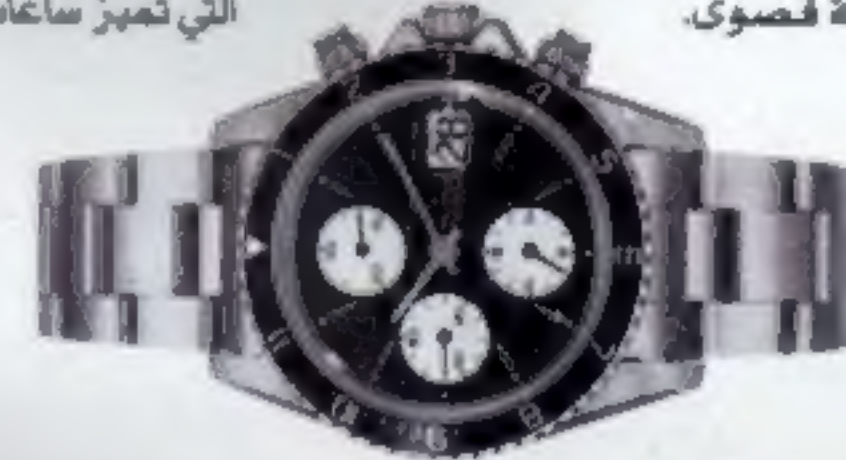
## تيودور



## تيودور تواجه جميع التحديات ... بأناقة.

يضاف إلى العلية وتاج التعيينة هو غطاء الساعة المصنوع من الصفيح الاصطناعي، تيودور كرونوغراف مقاومة للماء والضغط حتى عمق ٥٠ متراً. أضف إلى ذلك روعة التصميم التي تميز ساعات تيودور، عن غيرها، في كل زمان ومكان.

تستمد ساعة تيودور قوتها من علبتها النحوتة من معدن صلب فريد من نوعه. أما تاج تعيينة الحركة، فقد أولته تيودور اهتماماً خاصاً إذ أنه مثبت بقوة إلى العلية حيث يمنع الساعة وماكينتها حماية قصوى. عنصر حماية آخر



تيودور كرونوغراف "الرفيق المثالي"

تيودور

TUDOR

• أحمد صديقي وأولاده (دبي) • مودرن آرت ستوديو (البحرين)  
• الكوهجي (المملكة العربية السعودية) للدماغ، الخبر، الهرف



انتقل الى تركيا لان ادائه لا يناسب الايطاليين

## كونتر: الهانيا تنقصها المواهب الشبابية



ستيفان كونتر يتحدث مع زميله في الفريق فؤاد عبدالله

كثير سلاوتون - فؤاد عبدالله

ستيفان كونتر، عنوان آخر للاعب كرة قدم دولي، صوباً للأندية، ويضمونه لثلاثة رودي فوكر برغم تقدمه في السن (٣٦ عاماً)، لكن رغم ذلك، فإن مسيرته مع المنتخب الوطني الألماني لم تكن يوماً مفروشة بالورود، لأنه كان دائماً خارج تشكيل بيرتي هوجس، فهو اللاعب الذي لم يكن يلقى به أحد، اللاعب الذي لم يقدمه المدرب لأنه في المرات القليلة التي استأجر له فيها المنتخب الوطني كانت تهبه طويح الفشل في إحدى المستشفيات بسبب إحدى الإصابات، وما أكلتها بالقسوة إليه، ومع كل ذلك، فقد بقي كونتر صامداً واثقاً بقدرة

طريقته كثيراً، وسحبته إليه من مدينة المانية إلى أخرى، وعندما ظفرت به في مدينة فرايبورغ، أخذت منه موعداً، لكن الإصابة كانت له بالمرصاد، ففازتني فرصة أخرى للقاء هذا اللاعب المنحوس، لكنني لم أكن، فطريقته من جديد، حتى ألقيت عليه شباك في آخر مباريات فريقه في الدوري، وكان تصريحه بطولن الرياضي، آخر تصريح له في ألمانيا قبل توجهه إلى تركيا، للانضمام إلى نادي بشكتاش حيث ينتظره المدرب كريستوف داور، ومارس مومي بايرن ميونيخ السابق رايموند اومان، فكان الحديث التالي:

□ «الوطن الرياضي: فوجئنا كما فوجئ كثير من معززيه على تركه اليوند سليفا خاصة كثير سلاوتون الفريق الذي كانت تعتبره بمثابة منزله الثاني، كما أن المنتخب بحاجة ماسة إليه فما السبب؟

■ كونتر: لقد شاركت على الثالثة والثلاثين، ولم أخرج يوماً للعب في إحدى البلدان الأوروبية والآن جازتني فرصة ذهبية لتطبيق ذلك ولأني بطبيعي أحب المقاربات، لذلك كان قرارني بالانتقال، أما بالنسبة للمنتخب فإن المشكلة ظاهراً أن هناك طائفة تستطيع أن تلغني خلال ساعات إلى أي مكان في الدنيا للمشاركة مع المنتخب الألماني.

### أدائي غير مناسب للايطاليين

□ «الوطن الرياضي: لماذا اخترت أحد الأندية التركية الجديدة، وهل هذا يعني أن السبل انقلت أم أنك بالنسبة للأندية الأوروبية الأخرى، أو حتى لأندية المانية كبيرة مثل بايرن ميونيخ وورلموند، خاصة وأن ألمانيا تنهج نحو موسم تعظيم الأرقام المحلية والصناعية من حيث النجوم والعمال والمضامين، وعدد الفرق التي ستصارع على البطولة؟

■ كونتر: لا أريد المبالغة، لكنني لا أكتشف شيئاً إذا قلت أنني تلقيت بعض العروض ومن بينها عروض إيطالية، لكنني رفضت ذلك، أولاً لأنني تقدمت في السن، وثانياً لأن أدائي غير مناسب للايطاليين.

انظر مثلاً زامر، لقد لعب في إيطاليا لكنه لم يتمكن من إثبات وجوده، بخلاف ما هو عليه الأمر في الوقت الراهن في دورتموند، حيث تعلم بنفسه أفضل الأندية العالمية من هنا وأرى أن انتقالي إلى تركيا هو أفضل الحلول، لأن هناك كثيراً من الألمان يلعبون في الأندية التركية، وأنا ظاهراً أريد التقرب من الشعب التركي.

أما لو أنني قررت البقاء في «اليوند سليفا»، فلن كنت وقعت من جديد لمصلحة كثير سلاوتون، لأنه الوحيد



كونتر قد كثير سلاوتون

الذي يرغبي طموحاتي في ألمانيا، ادراجاً وجهاً بوجه، كما أن اللاعبين والجمهور يشكون عائلة واحدة، إذ لا يحصل أحد انتقاد الآخر أو التفضل في شؤونه، وهذا هو سر نجاحنا في السنوات الخمس الماضية.

□ «الوطن الرياضي: ما هي الإصابات التي حلت بكونتر في فوجكم ببطولة الدوري، أو حتى المزاومة عليه، وفريقكم كان كاملاً حليماً من الإصابات؟

■ كونتر: لقد حاولنا جداً البقاء في صورة المصارع على الدوري حتى الأسابيع الأربعة الأخيرة، لكن ما كل ما يتنهي المرء يدركه، إذ كان مركزنا يتراجع ما بين الثاني والسابع، وبسرعة فداً شديدة أمام فرق ضعيفة مثل تاتلدا في أرضنا (١/١) مع ميونيخ ١٨٦٠.

لكن السبب الرئيسي في عدم تمكننا من المنافسة على الدوري هي هزيمتنا المذلة (١/٤) أمام فرايبورغ في الأسبوع الـ ٢٩، طمأناً أن الفارق بيننا وبين المتصدر دورتموند كان ٢ نقاط قبل تلك الهزيمة، فجاء الانتصار لفرايبورغ لينعش آماله في الفوز باللقب، بينما جعلتنا الهزيمة نتكفي بمرکز برشنا للأفكار في كأس الاتحاد الأوروبي.

### العمل والكرة لا يتفقان

□ «الوطن الرياضي: استغف من كلامه أنه مع استثناء اليوند سليفا عن النجوم الذين لا يهمهم سوى جمع المال، واستبدالهم بلاعبين هواة مهم إشباع هوايتهم، طمعهم للفوز والسعادة في ممارسة اللعبة؟

■ كونتر: برأيي، أن كل لاعب كرة قدم منه جمع المال ولو جاء ذلك على حساب اللعبة يجب إبعاده عن الساحة.

«ماجد عبدالله»  
هذاف من طراز نادر  
وأدهشتني طريقته  
في تهينة الفرص لزملائه.

فالمال شيء عام، لكن إذا لم يجد السعادة في ممارستها لمعني، لا يمكنني في هذه الحال أن أكون هذا الصن والذاتي في تقديمي له، لذلك أقول، أن المال والكرة القدم لا يتفقان، لكن رغم ذلك علينا أن نلهم أن لاعب كرة القدم بحاجة إلى المال خصوصاً في حال الإصابة التي تبعده عن اللعب نهائياً.

لذلك تجدنا في بعض الأحيان نفوض مقاربات لا هواة فيها مع انديتنا لتأمين شروطنا المالية، وهذا ما يدفع البعض لكي يمتثلوا بحسبي المال، لكن فات هؤلاء أن المال بالنسبة لنا هو وسيلة لتأمين حياتنا بعد الاعتزال.

### اليوند سليفا ستصبح أفضل من الكالتشو

□ «الوطن الرياضي: بالفيوتك بعيد لا عبي اليوند سليفا بعدما خضت ٣٣٦ مباراة في الدوري حتى الآن، وما رأيك بالموسم المنصرم، هل كان فعلاً مشجعاً لعشاق اللعبة، وهل يمكن أن تصبح اليوند سليفا أفضل في الأعوام القادمة؟

■ كونتر: من دون شك، فاليوند سليفا تدخل الآن أهم مراحلها، وإذا ما استطاعت الأندية تشجيعه مساريها، فاليوند سليفا ستصبح أفضل من الدوري الإيطالي في أواخر التسعينات.

انظر مثلاً بايرن ميونيخ، فهو يضم في الوقت الحاضر تشكيلة من اللاعبين الدوليين تساهم بتشكيلة البرازيل بطولة العالم، والحال ذاته ينطبق على دورتموند بل الدوري من جدارة في موسم ٩٤/٩٥.

أما بالنسبة لاشباع الجماهير، فافن بأن الموسم المنصرم كان كذلك فعلاً، ففريق دورتموند حقق بطولة الدوري بعد أن ركض جمهوره ٣٤ اسبوعاً خلفه، وفريق فرايبورغ أمّن مركزه في كأس الاتحاد الأوروبي، بينما فشلت فرق فريقه في إثبات وجودها في لائحة الترتيب العام مثل شتوتغارت وكولونيا وبايرن كونتر وإينتراخت فرانكفورت، واعتقد أن الجماهير استمتعت جداً في الموسم المنصرم، وعليها النظر بأمل وفرح لهذا الموسم لأنه سيكون أفضل بكثير.

### يوجد أكثر من مائة كونتر

□ «الوطن الرياضي: هل تعتقد أن هناك لاعبين ففرون على نوعية مكافئة في الفريق، خصوصاً وأن الكرة الألمانية تشكو من قلة المواهب الشبابية بالمقارنة مع السنوات السابقة؟

■ كونتر: في اليوند سليفا حالياً يوجد أكثر من مائة كونتر أو حتى أفضل منه، إذ علينا أن نعلمي فرصة للشباب لكي يأخذوا دورهم كما كان حالنا نحن من قبل.

أما عن قولك بأن المواهب الشبابية أصبحت قليلة فهذا صحيح، لأنه في العقود الماضية كانت تعطى فرصة للاعب الناشئ، لعدم توفر المال اللازم لاستقدام النجوم من الخارج.

أما الآن فقد تبدلت الأحوال، بحيث بات من الصعب جداً إعطاء الفرصة للشباب الناشئة لكي يبرزوا باستثناء بايرن ميونيخ الذي خرج من صفوفه أكثر من عشرة لاعبين شبان في الأعوام الخمسة الماضية وحصلوا جميعهم إلى المنتخب الوطني مثل فرايبورغ، تسيلكر، هارس المرمي فوزيودان، هاجان هيراي... فالجميع



**SANYO**

هي بفقرة استهلي خروج المصدا من ريع نهلي  
المونديل. وهذا حصل بعدا جاتي الفاس

■ **توطئ** السبب في طروجة هو اننا ثمة فكر في المباشرة نصف النواتية ضد ايطاليا. وام نسق من بتكريرا الا بعد ان تقدمنا بلغاري ١/٢ منها اصبح موقفنا صعبا جدا، لان بلغاريا عرفت كيف تحافظ على تقدمها واعتقد ان الهزيمة امام بلغاريا ليست مشكلة لان الفريق البلغاري قوي ويضم مجموعة من النجوم لهم يزنهم على الصعيد العالمي.

أما بالنسبة لما حصل خلال الكأس، فلا أريد التحدث عنه لأن ما فات مات، لكن يجب الإشارة فقط إلى أن لا أحد معصوماً عن الخطأ، لذلك علينا الغفران لابنخريز وراعاته إلى المنتخب لأن مستوى ممتاز وقد أوصل منتخبنا إلى نهائي كأس ألمانيا.

□ «الوطن الرياضي» هل يعني هذا أنك تظف إلى  
«ابن أبي حنيفة»

■ كونه: طبعاً فإن لا الف إلى جانب كونه صديقي  
فحسب، بل لأنه أيضاً لاعب كرة قدم ممتاز، والمختار  
أساس الحاجة إليه.

## السعودية ونحوها

□ **الوطن الرياضي:** كيف ننظر إلى الكرة العربية خصوصاً بعد ماغيشتك لها في المونديال الأخير وما هو رأيك فيها؟

■ كوفق لها فكرة مستجدة وتسمى إلى التطوير دائماً، انظر إلى الصعوبة مثلاً فهي وصلت إلى النهائيات وكلهم كانوا يتوقعون أن تكون جسداً تعبر عليه بقية الفرق في مجموعتها، فإذا بها تصل إلى الدور الثاني وتخرج بصعوبة أمام السويد ثالث كأس العالم التي هزمت بلغاريا، التي أخبرت ألمانيا عن ربع النهائي.

وهذا أن دل على شيء، إنما يدل على أن المجردة وبعض الفرق العربية الأخرى لا يقرّ مستقاهما عن مستوى الفرق التي وصلت إلى نهائيات المونديال.

فيكفي الكرة العربية فخراً أنها أجريت هولندا، ولو أن الحظ حالف السعودية لأجريت بطولة أوروبا السابقة.

لقد أصبني من الفريق السعودي ثلاثة لاعبين هم  
الرقم ٦٠ (يوسف فؤاد انور) بطريقته في التهديف  
للأهداف. والرقم ٦٠٠ (مسجد المويران) لهدفه الصارخ  
معد بجيكة. والرقم من الاثنين هناك الرقم ٩٠ (مسجد  
عبدالله) الذي أصبني كثيراً لأنه هدف من طراز نادر.  
وأنا اهتم بطريقة لعبه لأنني اشغل المركز ذاته، كما  
معدت بالطريقة التي يجرى فيها اللعب من أجل أن تسجل  
الأهداف.

□ «الوطن الرياضي»: بما أنك تبحث عن المفارقات، ألا توجد المفارقة ولو لمرة واحدة في أي المدن العربية؟

■ **قولنا:** إذا ما وجد العرض الملائم، لن نلتزم بالعقود. فليلاذ العربية طالما شئتني إليها، وإذا عرض على الانتقال، سنأفكر جدياً بهذا العرض.

□ «الوطن الرياضي»: مستطيل، طول 17 في 10 وارتفاع 10  
 فرد معك كلمة الطيرة الفراء»

■ كوتونزا اشكر ميلتكم التي ايسمت لي المجال لكي اطل على جامعي اسمع القليل جدا. لكني اطمح ان اكون بانيان ويؤمن علي وانس كره القدم. كما اتمنى لطلبتكم النجاح في انصالحا المناشير المربوة. وهذه بطرة جارة لنا استضافات مجلة في العالم تمنعها.

١٩٩٦ (الشمس)

كرومير و دغ  
الموند ستيقا  
التي مرقيا



طيفان هوتو اديب  
في الموند طيفان  
٣٣٣٣٣٣



باتوا يدبرون ظهورهم للشباب، لأن الاندية بمثلها  
تطمح للفوز بالدوري، وهذا الامر لا يتامن سوى بنجوم  
من الخارج.

□ «الوطن الرياضي»: هل يعني ذلك أنك ضد استخدام الألعاب الاجنبي؟

■ **كولتري** أبدأ - وكيف اكبر كذلك، وإذا تقسمي سافادو الى تركيا والص، كاجنبي. لكن اذا ضد سياسة بعض الفرق التي لا تتناول الحلقا مصرف جزء مما تكسبه من اجل دعم العنصر الشهابي، بينما تصريف الملايين من اجل النجم الاجنبي الذي يلعب مباراة او مباراتين بمستوى جيد، ثم لا يلبث، بعد ان يطمئن الى ان المقد في جيبه، الى التخاص في اداء واجبه لدرجة ان يستواه يصبح لا يصلح حتى لثاني في الدرجة الثانية. وعندما يصال عن ذلك، يبدأ بالتكوير من مشكلة اللغة - ومن ان زغال لا يتعاونون معه، ويرغم ذلك، فرب اليند سنيها بصابة للاعب الاجنبي الذي لا يتكلم كثيرا، لانه كليل برغم مسئول الطبيب نتيجة احتكاكهم به.

### الحائز تقصيصها

**المواهب الشابة**  
 □ «الوطن الرياضي»: إذأ توافق المغرب الوطني  
 فوغنس، الذي صرح بأن الملتقى تنقصها المواهب  
 الشابة؟

■ كوني عالة بالمائة، فهو الأولى مرة يضع اصبعه على الجرح، إذ لا يعلل أن يعمل فوجئس مسئولية كل جريمة العائنة، وهو لا يملك بين يديه لاعبين ناشئين يمكنهم الطول مكان المفسرمن أرحى التعامل معهم، فعلى فرقنا أن تولي عنصر الشباب عناية خاصة لكي نتمكن من متابعة المسيرة.

□ الوطن الرياضي: اجد لك تلف بجانبه، رغم  
ان العلاقة بينكما ليست على ما يرام!

■ كويتيون ومن قال لك اني على خلاف معه، فوغلني  
مدرّب جيد وعلى قدر المسؤولية، لذلك انا اؤيده واقف  
الى جانبه بقوة، وعلى كل طبع كويتي ينوي الاستعانة  
بالكرة الامانية ان يساعد.

□ الوطن الرياضي: ما السبب إذاً بإجتماعك الدائم عن المنتخب؟

■ كونهن السبب معروف وهو الإصابة التي تلاحقني، أو أحياناً أكون دون المستوى الذي يرضيني للدفاع عن الألوان الألمانية.

□ الوطن الرياضي: غفوا ألم نل بعد استدعاء المنتخب لمباراته الودية ضد إسبانيا في مدريد، إن هناك لم يكن معطلاً. وانك كنت في تلك الفترة موجوداً في المنزل؟

■ كونا في هذا صميم، واعتقدت في البداية انه حاول التهرب مني، لكنه شرح لي فيما بعد انه يجري تجربة الضباب، وقد تفهمت موقفه والآن كل شيء بيننا على خير ما يرام.

□ الوطن الرياضي، هل تعتقد انه ما زال  
الاصح لقيادة الكرة الألمانية؟

■ كونهن بالتاكيد، وكما ذكرت من قبل علينا جميعاً  
الوقوف خلفه، لكي نحميه من الجمهور ومن الصحافة.

مونتینیگرو اھمیرکا

□ «الوطن الرياضي»: ما دام كل شيء يسير طبيعياً بنقله فلماذا إذاً الإخفاق في المونديال الأخير، أو دهم في بعض تصفيات بطولة أوروبا ما دام

الآن على الشاشة  
العريضة في غرفة جلوسك

[illegible]

C28WK1

— 27 —





محمد عفش  
والزميل حسن زهيا



عفش نجم الاتحاد الحلبي سابقاً



## أول لاعب سوري يحترف في أوروبا

**محمد عفش**  
**صاحب أجيل هدف**  
**في الدوري اليوناني**

محمد عفش خلال لعبه مع فريق روبريك اليوناني

- الحقة الاجتماعية - عاب
- إنجازاته: أحرز لقب هداف الدوري السوري وهداف العرب في الموسم ٩١ - ٩٢ برصيد ١٩ هدفاً. وفاز بكأس الجمهورية مع الاتحاد في ١٩٨٤ وبطولة الدوري في الموسم ٩٢ - ٩٣ وأحرز المركز الثالث بكأس آسيا للأمم في ١٩٩٠، والمركز الخامس لكأس العالم للشباب ١٩٩١، والمركز الثاني بكأس العرب في الأردن ١٩٨٨.

- الاسم: محمد عفش
- العمر: ٢٨ سنة
- الطول: ١٨٠ سنتيم
- الوزن: ٧٥ كغ
- النادي: روبريك اليوناني (درجة ثانية)، لعب لنادي الاتحاد حلب سابقاً
- المركز: خط الوسط



- يطالبه جمهور الاتحاد بالعودة، فعلى شعور؟
- لتسنى أن أعود قريباً إلى أهلي وجمهورية في حلب، ولا أنسى السنوات العشر التي قضيتها في ربيع الاتحاد ومع المنتخب، وأعطيتها كل ما أملك من طاقة وجهد، ولم أبخل بنقطة عرق واحدة، والجسم يعرف ذلك. وصلت إلى السن الذي ينبغي بعده أن أؤمن مستقبلي. وأؤمن أنني في سوريا، لما تفرغت بعيداً عن أهلي وجمهورية.

- ما تقويته لدوري الاقوياء في سورية؟
- لا شك أن مرحلة البلاي أوف مقبولة، إنما الصليبي فيها هو تكثيف المباريات، حيث يلعب الفريق ٣ مباريات في ثلاثة أيام. وهذا امر صعب لا تتحمله حتى الفرق العالمية، فكيف الأمر بالفريق الهواة؟ وهذا ما كان يؤدي إلى تأخر اللياقة والأداء الفني لدرجة بعد المباراة الأولى. ولم تتقدم الكرة السورية عن السابق، لعدم وجود اللاعب البديل في النوادي والمنتخب، بل أن الكرة الفلسطينية تطورت كثيراً عن السابق لحوامل عدة يطول شرحها وغير متوافرة عندنا.

- ما هي آمالك؟
- أن أعود بفريقي اليوناني إلى مصاف الدرجة الأولى، وأن أنهي حياتي الكروية بدون إصابات، والتوجه إلى التدريب بعد الاعتزال، فالدرب في نادي الاتحاد أو في أحد الأندية الفلسطينية.

- فصح وسعيت لأن يكون عطفه مطابقاً لمعدي بكل بنوده. وهكذا كان، وهو يلعب إلى جانبني للموسم الثاني. ونحن متقاعسان في كل شيء، وخصوصاً في الملعب.
- وقد سجلت أجيل هدف بالدوري اليوناني لموسم ٩١ - ٩٢، حين رافع لي زميلي علي الشيخ ذيب الكرة، فطارت لها وسددتها بطريقة سهول كيلة، واستقرت في المرمى الأيمن للبريك، واعتبره النقاد والمصافاة في اليونان الهدف الأجل.

- ما هي مشاريعك بعد انتهاء عقدك مع نادي روبريك؟
- حياتي إلى مجال التدريب إن شاء الله، وسأخضع لدورات دولية تدريبية، وسأسافر إلى فرنسا كمشورة أولى.
- كيف تتعامل مع الحكم في اليونان؟ علماً أنك لم تكن على وئام مع الحكم السوريين.

- الوضع هناك يختلف تماماً، لأنني في اليونان أمثل سورية وليس محمد عفش. والحمد لله أنني أترك انطباعاً جيداً لدى الجمهور وأدى الحكم، فلا تجدني أعترض حتى حين يكون التكريم ظاهراً في بعض المباريات. وفي سورية كانت أكثر اعتراضاتي تصب لمصلحة الفريق وليس من أهلي.

- مباراة أول مع أجاكس في نطاك كأس الاندية بطولة الدوري. ورائس روبريك هو نفسه رئيس أجاكس، وهو الذي يملك أكبر شركة سفن في اليونان، وكان معه صديقه مدير نيوكاسل الانكليزي. وخلال المباراة سال الأخير عني. وطلب منه عرضي على مدرب نيوكاسل كيهن كيهن. وللأسف لم يسمحوا لي بتركة روبريك، لأن الدوري كان في مراحله الأخيرة، وأنسني أن نتاح لي الفرصة مرة ثانية، وأن لعب في انكلترا.

- كم هدفاً سجلت في الدوري اليوناني؟
- سجلت سبعة أهداف في الدوري وتسعة أهداف بكأس، وكان التصميم في داخلي كبيراً لفوز النجاح، وتوقعت ذلك لأنني أميل إلى اللعب الجماعي وقوتي الاندية تؤملي لمباراة اللاعبين اليونانيين.

- هل يوجد لاعبون عرب يشاركون في الاندية اليونانية؟
- كان يلعب الاخوان المصريون حسام وابراهيم حسن ومجدي طلبة مع يوايه سالونيك، غير أن الاخوين حسن خلفا وراحمهما المشكل الكثيرة، ولكن طلبة ترك الأثر طيباً لدى الجمهور اليوناني بسلوكه الحسن، وكان يوجد في فريقنا لاعب إيطالي. وهذه انتهاء عطفه طلب مني مدير النادي لاعباً سورياً حسب اختياره، فاستدعيت صديقي علي الشيخ ذيب لاعب الحرية، وأختبروه لمدة شهر.

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

- الموسم الماضي، وللأسف لم نتأهل للدرجة الأولى لأن النظام يقضي بصعود الفرق الثلاثة الأولى.

- هل عرض لك يوناني غير روبريك عليك الانتقال إليه؟

- نعم، جاعني عرض من نادي من الدرجة الأولى، وكان العرض مغرياً، إذ كنت سأحصل على ١٥٠ ألف دولار عند توقيع العقد. وراتب شهري ٣٠٠٠ دولار، إضافة إلى المسكن والسيارة. ولكن العقبة هي في أن عهدي لمدة ثلاث سنوات، ورفض روبريك التخلي عني. وعلى كل حال فبني المس معاملة ممتازة من روبريك وكانتني ابن النادي.

- هل توقعت في يوم من الأيام أن تلعب في فريق أوروبي؟

- بعدما حققت كل آمياتي مع النادي والمنتخب، بات حلمي الاحتراف في الخارج، وحصل ما توقعت، وأنا أول لاعب سوري ينجح في التعاقد لثلاثة مواسم متتالية.

## عرض من نيوكاسل الانكليزي

- سمعنا أنك تلعبت عرضاً للعب في نادي انكليزي، فما مدى صحة ذلك؟

- جرت مباراة ودية بين روبريك وأيك، قبل أيام من

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

- كيف تمت صفقة انتقالك إلى اليونان، ولم كانت ليجتها؟

- تم انتقالني إلى اليونان، بعدما شاهد مدير نادي روبريك المباراة بين سورية وإيران في نطاك تصفيات كأس العالم الأخيرة، وكان معه تاجر سوري صديق له، فسأله عن اللاعب الرقم عشرة في الفريق السوري. فقال له أنه محمد عفش. وطلب مني الصبر إلى اليونان لأجراء الاختبارات، فاجتذت الاختبار بنجاح كبير، وحصلت على ٢٠ ألف دولار عند توقيع العقد، وراتب شهري قدره ٣٠٠٠ دولار، إضافة إلى المسكن والسيارة، إضافة إلى مكافأة الفوز ٤٠٠ دولار على أرضنا، و ٤٠٠ دولار في حال التعادل خارج أرضنا، أما في حال الفوز فيتضاعف المبلغ.

- هل واجهت مصاعب خلال موسمك الأول؟

- نعم، لقد واجهت مصاعب كثيرة في موسمي الأول في اليونان، لأن الفارق كبير بين الاحتراف والهواية. كما حاول بعض زملائي في الفريق إغثالي في مهماتي، وقوبلت بشهوة زائدة من المدافعين اليونانيين، وتناقلت أكثر بجو المباريات في الموسم الثاني، وشعرت كلني اللعب في فريق الاتحاد الحلبي. ونجحت في أن أكون صانع ألعاب الفريق، وحققنت نتائج جيدة وقدمت عرضاً لآلات رضا المدرب ومدير النادي، واحتلنا المركز الرابع، هذا الموسم، وكنا حللنا في المركز الحادي عشر.

## حلب - حسن زهيا

- خلق محمد عفش نجم الاتحاد الحلبي والمنتخب السوري بكرة القدم حلماً كان يراوده كثيراً، وهو الاحتراف في الخارج، فوقع على كنفوف روبريك اليوناني، ويوجد الفارق كبيراً بين الهواية والاحتراف.
- ومحمد عفش هو سليل عائلة رياضية مشهورة في سورية، فأسلافه حسين (٣٠ سنة) لعب في المنتخب السوري والاتحاد الحلبي والبرج والأهلي صربا في لبنان، ويلعب حالياً في نادي الشرطة في أبو ظبي. أما شقيقه الأصغر فادي (٢٦ سنة) فيلعب مع الاتحاد الحلبي.

- ويشتهر عفش بتسديداته الصاروخية، وله سجل حافل مع المنتخب والاتحاد الحلبي، وهو كان هداف العرب وصاحب أهداء الذهبي للموسم ٩١ - ٩٢.

- ونجح عفش في الموسم الماضي في تقديم أفضل عروضه الكروية مع روبريك اليوناني، فلب دور صانع ألعاب الفريق، واعتمد عليه المدرب بشكل كبير لتنفيذ خطته في المباريات. اختار النقاد اليونانيين أحد أهدافه كأجل أهداف الدوري.. وقد سجل سبعة أهداف في الدوري و ٩ أهداف في الكأس.

- وكان له «الوطن الرياضي» لقاء مع محمد عفش في أثناء زيارته للوطن، وجاء كالآتي



أبطال الملاعب

تشلسي أعاد لغوليت  
مركزه الأصيل

# عودة الفشار



غوليت خلال مباراة سبورتينغ براغا في موسم الأخير بليفربول



غل غوليت  
مع فون هولندا  
ببطولة أوروبا ١٩٨٨

غل غوليت مع ميلانو



هل يمكن للدوري الانكليزي سرقة الأصواء من الدوري الإيطالي؟ سؤال بدأ التداول به في الأوساط الكروية الأوروبية إثر الهجوم الذي شهدته الأندية الانكليزية من جانب العديد من النجوم الكبار، مثل الهولنديين ديفيس بيرفكامب الذي انتقل إلى الأرمينال، ورويه غوليت الذي توجه شطر تشلسي.

يؤكد النقاد، أن انتقال رويدي إلى تشلسي معروف بفجر ثورة كروية في هذا النادي شبه المغمور، وبالفعل فقد بدأت جماهير النادي تلعب صيفاً طويلة لمشاهدة هذا النجم المرموق، حتى أن الصحافة بدأت تتناقل أخباره بشكل موشع، فقامت مجلة «شوت» الواسعة الانتشار عن لسان جون بيكر، نجم هجوم تشلسي، أن انضمام غوليت إلى النادي، هو الخطوة الأولى في طريق إحياء الفريق لتتج باهرة، كما أن تشلسي سيصطاد مصفراً نادراً آخر، يتمثل في ازدهار خزينة النادي المقلصة بعد عامين من الضائقة الاقتصادية التي عانى منها.

## عودة إلى مركز الظهير الفشار

أما العديد في عقد غوليت الذي يدوم عامين، هو أن المعلق الهولندي سيمود الذي جذبه، ويستره مكانه كلاعب فشار، وهو المركز الذي تآلق فيه في بداياته في هولندا.

بصف بيكر، أن انضمام غوليت إلى تشلسي، يعتبر دعماً للمدرب غلن هودل، كما أنه بداية لعائد النادي مع نجوم آخرين لدعم مسيرته، مشيراً بأن النادي تأهل لنهائي كأس الاتحاد الانكليزي، وللدور قبل النهائي لكأس انكلترا خلال الموسم الماضي، وبانضمام غوليت، يمكن للنادي أن يقطو هاتين الخطوتين الأخيرتين.

وأكثر من ذلك يقول بيكر، أن انضمام غوليت سيؤيد في شعبية وجماهيرية النادي، وسيشعل رغبة النجوم الآخرين بالانضمام إلى تشلسي، وبالتالي فإن تأثيره على اللاعبين سيكون قوياً وفعالاً. إضافة إلى ذلك، فإن غوليت كل يعلم بأن هودل سيمنحه الحرية المطلقة، لذلك عاد إلى مكانه الأصيل كظهير فشار، رغم ابتعاده عن هذا المركز طيلة السنوات الثماني التي لعبها في إيطاليا.

يضيف بيكر، أن الدوري الإيطالي الشهير كأعظم دوري في العالم، لكن مع ظاهرة تهافت النجوم الأجانب إلى الدوري الانكليزي، فإن الكرة الانكليزية قد تسحب البساط من تحت أقدام الكرة الإيطالية.

وفي تصريح لغوليت خذنا اتصاله بقرينه الانكليزي الجديد، قال رداً على من وصفوه بأنه سجل أهدافاً أسطورية في ميلانو وسامبروريا، بأن الصداقة وحدها هي التي جعلته كما يصفونه، لأن الكرة الإيطالية لا تعترف بمركز ظهير فشار، مؤكداً أنه ليس هدافاً نموذجياً.

ومستنداً على أنه لم يجد نفسه طوال السنوات الثماني التي لعبها في إيطاليا، ولأنه لم يكن يلعب في مركزه الأصيل، هذا المركز الذي لم يبتل تشلسي في تقديمه له، لذلك قبل غوليت أن يكون على مستوى التحدي.

## انكفرا مثالية

### لتعلم شيء جديد

أما عن أسباب اختياره لتشلسي وانكلترا بدلاً من موناكو الفرنسي أو أحد الأندية الإسبانية المرموقة، فيقول غوليت أنه سبق لتشلسي أن قدم له عرضاً للموسم الماضي، لكنه رفض العرض لأنه كان يود إثبات كفاءته في «الكلاش»، وبعدما حقق ما كان يصبو إليه بعدما نال كل الألقاب، وأصبح لديه رصيد مالي هائل، والكرة الذهبية في خزانته، وذكاريات رائعة، قرر مغادرة إيطاليا حتى لا يفقد كل العواطف وشعر أنه بحاجة لتعلم شيء جديد، لذا وجد أن انكلترا مثالية، وأن الدوري الانكليزي أصبح متكافئاً من الناحيتين المالية والتنظيمية إلى جانب الحماس من جانب الجماهير.

أما عن اختياره للفريق يصعب أن يفور بالدوري، فقال أنه لا يفكر إطلاقاً بالجوائز التي سيفوز بها، لأن المهم عنده اللعب الجيد الذي يقود إلى الفوز.

ويضيف غوليت، أن غلن هودل الفصح بالانتقال إلى تشلسي، فوجد في لندن شيئاً من أجواء أمستردام حيث ولد.

أما عن المركز الذي أولاها إياه هودل، فقال أنه اللبيرة الهجومية، حيث سيجد نفسه من حين لآخر حتى أمام المدافعين.

وعن صلاية وخطورة اللاعبين الانكليزي الذين يتمتعون بمصطلات مفتولة، قال إن ذلك لن يرهيه طاماً أنه سيكون في كامل يقظته، وكذلك لأن جميع لاعبي تشلسي من الشباب الذين يمكن أن يفقدوا عنه أصباء كثيرة.

## مبولة الهجومية ما زالت غالية

يعترف غوليت أنه لم يستعد بعد لياقته كمدافع، تاركاً لعامل الوقت أن يزيله، فمبولة الهجومية ما زالت هي الغالية، وكبعضها دولة صعبة في الوقت الحاضر لكن لا ينكر التهم الهولندي أنه تطوّر مع الفريق، وأصبح يركض جانباً وإلى الخلف، في حين كان هاجسه في السابق هو الجري نحو الرمي فقط.

ومع أنه أتم سن الثالثة والثلاثين، يبدو غوليت مقتنعاً بمستوى لياقته البدنية، ويقول: «عمل اللاعب في الفئة الأولى دقيق، وجسم الانسان غير مبني للعبة كرة القدم، لذا يجب أن نصفه بحدود وخاصة متى تقدم بنا العمر، وأنا أتصور دائماً مع جسدي الذي لا يكذب علي أبداً، وسيأتي يوم يقول لي فيه كفى، لم أعد التحمل ما تطلبه مني».

ويرفض غوليت ما يقال عن المرحلة التعبيرية لاعتزاله، ويقول: «لا وجود لهذا عندي، فيما إن لعب كما عودت الجميع أو اعتزل».

ويوافق غوليت على أن مستواه الحالي لا يقارن إطلافاً بما كان عليه في الماضي، ويقول: «لا اللعب كما أتمنى، وأسجل بشكل معتدل، ولكن ذلك لا يرضيني».

أما عن التحدي بين غوليت وبين بيرفكامب الذي انتقل إلى الأرمينال اللندني قال: «إن المباريات ستكون صعبة ليس فقط في «الدوري اللندني» بل حتى بين جميع الفرق وإلى نهاية الموسم، وأضاف بأنه لا يجب إضاعة الأهداف بالتركير على بعض الهواجر، لأن عالم الكرة هو عالم التقلبات إذ يكفي أن يفترق حكم ما خطأ حتى تنقلب الموازين».



غوليت في قميص تشلسي الانكليزي



# بماذا تكاخضون الذي بإمكانه أن يجعل كل شيء

إليك من "ريبوك": حذاء للمصيرين، للهواة  
والمصنفين. حذاء متعدد الأغراض. يلانم كل  
زمان ومكان. إستخدموه للجري. إستخدموه  
للقفز. إستخدموه لأي لعبة كانت. أو لرفع  
الأثقال. أو لرفع الأطفال حين تزورون الأحباب  
والأصحاب! إستخدموه وقد تحطمون فيه الأرقام  
القياسية. فهو بأخذكم إلى كوكب آخر. على  
فكرة. هل ذكرنا أنه يمكنك إستخدامه أيضاً للجري؟

بأن  
تقدم  
له  
حذاء لكل شيء

مؤسسة حسن أكبر علي رضا

ص.ب ١٠٣٠٢ - جدة ٢١٤٣٣، الشركة العربية السعودية - مبنى كمالي، قرب الكورنيش بلاك - الرياض، جدة.  
هاتف: ٧٨-٦٤١٢/٢٩٦ ٦٥٢ (٢) فاكس: ٦٥١٢٨٧

نجم سميدوريا سابقاً

بطل الكرة الذهبية



## المطلق من ميلانو مرتين

أثار غوليت العنصر بسرعة في ميلانو. خصوصاً وب  
كان يشكل مع مواطنيه فرانك ريكارد وديريك صديق الطفولة  
والشباب على مدى ٢٠ عاماً وماركوفان باستن ما يسمى  
«ثلاثية الرعب». ففاز ببطولة الدوري العام ١٩٨٨. كما  
تولى دور قائد منتخب هولندا في بطولة أوروبا عام ١٩٨٨  
والذي كان له أثر كبير في فوز أصحاب الفاتلات  
البرتغالية باللقب.

أصيب غوليت في المباراة نصف النهائية لكأس  
أوروبا ١٩٨٩، لكنه عاد إلى الملاعب بعد عملية جراحية  
معقدة لركبته.

في حزيران (يونيو) ١٩٩٢ انتهى عقد غوليت مع  
ميلانو. فاختار الرحيل بملء إرادته لسطر سميدوريا.  
وعلى على ذلك بقلبه خلال تدريباته الأولى في جنوى  
مفسر الفاشل. وقد وجدت كل أحاسيس النجاح إلى  
جانب بلات ومانشيني وأوجباردو. ومن سجلت مرتين في  
شباك فريق السابيل ميلانو. وجدت الهدفين خير تلبية  
أرسلها إلى رئيسه برونو كوني، الذي قال لاحقاً لقد  
أخطأت بالتفريط بغوليت. مكانه سطوط في ميلانو. ويوم  
قررت العودة إلى ميلانو لم أكن سميدوريا ومشجعيه  
الطبيين. بل كنت في حاجة إلى استعادة الشعور بالضغط  
الكبير. وهذا لا أجده إلا في ميلانو.

## البطاقة والسجل

- الاسم: رود غوليت
- العمر: من مواليد ١٩٦٢
- الطول: ١٨٦ سنتيمتراً
- الوزن: ٨٣ كيلوغراماً
- الأندية التي لعب فيها: دي بيلو إس  
استيردام، هارلم، فانورده، روتتردام، ليندهوفن  
(هولندا)، ميلانو، سميدوريا (إيطاليا)، تشلسي  
(انجلترا).
- إنجازاته: بطولة هولندا ١٩٨٤ (فانورده)،  
١٩٨٦، ٨٧، ٨٩ (ليندهوفن)، بطل كأس هولندا  
١٩٨١ (فانورده)، بطل إيطاليا ١٩٨٨، ١٩٩٢،  
١٩٩٣، بطل كأس الأندية الأوروبية البطلة، وكأس  
السوبر الأوروبية وكأس الأنتروكوتينينتنال ١٩٨٩،  
١٩٩٠ (ميلانو)، بطل كأس إيطاليا ١٩٩١  
(سميدوريا)، بطل كأس الأمم الأوروبية ١٩٨٨، حاز  
على الكرة الذهبية ١٩٨٧، لعب ٦٥ مباراة دولية  
سجل فيها ١٦ هدفاً.

غير أن غوليت الذي بدأ الموسم الماضي مع ميلانو،  
عاد من جديد إلى سميدوريا وأكمل الموسم معه، وقد  
سجل خلاله ١٢ هدفاً (ثلاثة منها لميلانو).

ومن طلاقه الأول والثاني مع أ. سي. ميلانو، فل  
غوليت وفي المرة الأولى اختارت أنا الرحيل. وفي المرة  
الثانية، عندما عرضوا علي فرصة العودة إلى سميدوريا  
وأغلت على الفور. وصارحتهم بالقول: إما أن تجدوا حلاً  
لمشكلتي أو تجدوني مع فريق آخر، وجاء الاختيار  
سريعاً.

ويوضح غوليت أن لا مشاكل تقنية أوجبت ذلك، لكنه  
لعب بشكل جيد جداً ولا أريد أن أزيد على ذلك، فقط  
أفقت النظر إلى أن حدوث بعض الأمور التي لا علاقة لي  
فيها أدى إلى مفارقتي لميلانو، ولا يمكن لأحد أن  
يصلحها. ولقد ذهبت حتى رئيس النادي ميلافيو  
برونو كوني... ربما لو لم يكن مشغولاً بأشياء أخرى  
(يقصد رئاسته للحكومة الإيطالية) لنجح في حل مشكلتي  
ولكنني بقيت في ميلانو.

أمية حماد

أما عن إمكانية عودة بطولة الدوري إلى لندن فقال  
غوليت: «إن التنافس على اللقب سيكون بين خمسة أو  
سبعة فرق من بينها الأرسنال وتشلسي، لكن يجب عدم  
تسيان المعادلة التي تقول أن وجود مدرب جيد مع  
لاعبين كاثوليين يعطي فريقاً ناجحاً، لذلك يمكن أن يهيئ  
تشلسي حالة من عدم الاستقرار في البداية، وهذا ما  
تؤكدته الولايات حتى الآن، فتشلسي في مركز متأخر في  
اللائحة ورغم انتهاء ست مراحل، لكن غوليت الذي لم  
يسجل سوى هدف واحد لفريقه الآن كان في المرحلة  
السادسة ضد ساوثهامبتون، طالب زملائه بالاحتفاظ  
بهودونهم ولقبتهم بأنفسهم، وإن اعتبروا أن الفوز  
والهسارة أمران طبيعيان في لعبة كرة القدم.

ورفض غوليت التحدث عن ردده فعله في حال فشل  
فريقه لكنه تسائل عما يفعله المستقبل، قائلاً: «إن  
الصحة جيدة، أحياناً تفقدك حينما تشاء. على كل حال أنا  
لا أملك منزلاً في هولندا، لأنني حينما عطلت استأجر  
منزلاً، أي أعيش كمواطن عالمي. لأنني هجري».

## التجربة الإيطالية

بعد رود غوليت أول درجة في سلم الشهرة عام  
١٩٨٧ عندما ضمه ميلانو من لجانكس لقاء ٧,٥ ملايين  
دولار، وبفضل ثقافته لمدة ثلاث، وكفاحه المستميت ضد  
المتصربة وموهبته الموسيقية، أصبح غوليت نموذجاً  
لبطل كرة القدم.

نال في نهاية الثمانينات لقب أفضل لاعب أوروبي،  
كما استلم لقب أفضل لاعب في العالم وفي أوروبا عام  
١٩٨٧.

والآن بعد تسعة أعوام، ما زال غوليت يتمتع بقلبه  
رغم مسلسل الأصابات الذي حرمة من الاشتراك في  
موندiales ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

يقول غوليت: هذا محزن جداً، لكن كان هذا وداامي  
الأخير للمنتخب الهولندي ليس بالضرورة أن أكون  
اللاعب الرقم واحد، ولا قائد الفريق، لكن هي هو أن  
تفيد تجربتي محبي الكرة وأن تزيد حظوظهم في الفوز.

هذا البطل الذي ولد في استيردام من أب موريتاني  
وام هولندية، تدرج في اللعبة في سن السادسة عشرة  
في نادي محلي قرب مدينة استيردام يدعى دي بيلو إس  
استيردام. ثم انتقل بعد ذلك إلى هارلم ثم إلى فانورده  
ولعب مع كرويف عام ١٩٨٤، ومع فوزه في بطولة الدوري  
مع ايندهوفن، إقنعت بيراسكوني رئيس ميلانو بكفائه.



فان باستن عملاق استسلم لقدره

## تقاعد النسر

مع مفارقة  
الهولندي  
ماركو فان  
باستن

الملاعب، خسرت  
كرة القدم  
أكبر لاعب خط  
وسط مهاجم في  
السنوات الثلاثين الماضية  
انه يظل مميز بمواهبه وجوارحه،  
ولكن القدر كان له بالمرصاد  
ومنعه من متابعة مسيرته وهو في عز  
العطاء، إذ لم يتجاوز بعد الثلاثين عاماً.  
لقد تقاعد النسر، ولا تكفي الكلمات لتفسير  
هزيمة هذا البطل أمام القدر الذي منعه  
حتى من أن يلعب بشكل طبيعي، بسبب  
الإصابة في كاحله الأيمن، التي أجبرته للظهور  
في أربع عمليات جراحية، وأبعدته بالتالي عن  
الملاعب نحو ثلاث سنوات، لم يلعب خلالها  
أكثر من أربع مباريات!

وفي ١٧ آب (أغسطس) أعلن فان باستن رسمياً  
اعتزاله في ملعب سان سيرو قبل مباراة ميلانو الودية مع  
يوفنتوس التي سجلت الفتح الدوري الإيطالي، فانهى  
بذلك عذابه وقضى على آمال جمهوره المريض الذي  
كان ينتظر عودته إلى الملاعب، وبذلك أيضاً ليخبر  
السؤال: هل يعود فان باستن؟

وفي مؤتمر صحفي حاشد، قال فان باستن (٣٠ عاماً)  
الفائز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ثلاث مرات، «قررت  
الاعتزال»، اتخذت القرار منذ فترة قصيرة بعد التحدث  
مع طبيبي في بلجيكا، بعد أن تبين لنا أن وضع كاحلي ما  
زال كما هو منذ عام، وأضاف: «عندما ألقى الشجر بالم  
في الكاظم وأخرج نوعاً ما، ولا أستطيع حتى أن ألعب  
كرة مضرب مع أصدقائي».

### أفضل لاعب

#### في الزمن الحديث

لقد كان فان باستن يمثل لاعباً متكاملًا، ولد وراث من  
استاذ كرويف كل صفات اللاعب العالمي، مع مزيج من  
القوة وقدرة أكبر على التسجيل، حتى اعتبر أفضل لاعب  
في الزمن الحديث.

شكل خبر اعتزال فان باستن صدمة قوية لعشاق  
الكرة المستديرة، وقد جسدت الصحف الإيطالية خبر  
هذا الاعتزال في صفحاتها الأولى فكتبت صحيفة  
«غارزييتا ديلو سبورت»: «ليتعاذه القسري هو خسارة  
فاسية لكرة القدم العالمية، وإن مارادونا كان الوحيد  
الذي استطاع مجاراته، وأن الاعتزال سيترك الفراغ،  
كون فان باستن هو المهاجم الأفضل في التاريخ  
المعاصر».

وكتبت صحيفة «كوريري ديلو سبورت» قائلة: «رداً  
ماركو، لقد كنت كبيراً»، وبكيت أن البطل لن يستسلم.  
وإن اتخذ قراراً مؤلماً في نهاية الأمر.

#### آمال خجولة بعودة لم تتحقق

بدأت متاه فان باستن الصعبة في كاحله منذ ١٦  
كانون الأول ١٩٩٢ في تركيا، حين لعب هناك في إطار  
تصفيات كأس العالم ١٩٩٤، ثم لعب بعدها وبشكل  
متقطع أربع مباريات في الموسم ٩٢ - ٩٣ ضد ليونيزي  
وانكونا وروما، ثم كانت مباراته الأخيرة في ٢٦ أيار  
(مايو) ١٩٩٣، ضد إيمبيك مرسيليا في نطاق كأس

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

النادية البطة، وخسرهما ميلانو (١ - صفر) وألعب فان  
باستن ٢٠ دقيقة فقط وفي بعدها ٢٥ شهراً في الراحة  
الاجبارية، مع آمال خجولة بعودة لم تتحقق.

وكان مدرب هولندا ديك أدفوكات ينوي اصطحابه إلى  
الولايات المتحدة، ولكنه القبح أن تلك الزيارة لن تكون  
إيجابية، بعدما قال المستشار الصحي لنادي ميلانو  
رودولفو تافلانا، والذي رافق فان باستن خلال زيارته  
المتكررة إلى صالة البروفيسور مانتو، «لا فائدة تروني  
من العمليات الجراحية، وعلى اللاعب الاعتماد كلياً على  
المعالج الفيزيائي».

وفي الوقت نفسه كان نادي ميلانو قد جدد عقد لاعبه  
في حزيران (يونيو) الماضي، لأنه كان لديه أمل بسيط  
بعودة ذلك النجم، غير أن الأطباء ومنهم مارك مارتن،  
نصحوه بعدم العودة إلى الملاعب.

يقول فان باستن، أنه أجرى أربع عمليات منذ عام  
١٩٩٧، لكنه كان يبت في أن الأطباء كانوا قادرين على  
مساعده، لأنه بعد كل عملية جراحية كانت الأمور تزداد  
تقاعماً.



فان باستن كان لاعب بعد مكثوبس  
بذل جائزة أفضل لاعب في العالم

وقال أدريانو جالياني المدير العام في ميلانو، إن  
النادي الذي يملكه امبراطور الاعلام سيلفيو بيرلوسكوني  
طلب من فان باستن البقاء والعمل بصفة إداري في

### ولادة نجم في سن الـ ١٧

يسط هذا النسر جناحيه في ١٢ نيسان (أبريل)  
١٩٨٧ في استاد الأولمبي في أمستردام، في لقاء ضم  
إيكلين وبنجسون، بعدما قال كرويف للمدرب أدي مونس:  
«سأخرج، دج فان باستن يدخل مكانتي»، وبالفعل دخل  
فان باستن وكان حينها في السابعة عشرة والنصف،  
وسجل باكره أهدافه من سلسلة أهدافه الطويلة.

لقد ولد النجم فان باستن في ذلك اليوم، لكن القدر بدأ  
يشغل، فحاصبه عام ١٩٨٢ بالتهاب في الكبد تطلب  
تدخلات باهظة لعلاج، أما خطوات فان باستن الأولى، فقد  
كفلها والده الذي التحق، عندما كان في السادسة من  
العمر، مع نادي الميندزون في أوترخت مسقط رأسه، لم



فان باستن

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥





فلان باسطن وبراهومي خلال لقاء ميلانو والأتاتر

فأرجع الطول، يملك احساساً فطرياً للتصديك، تمريراته متقنة، وفاعليته ممتازة أمام المرمى. وإلى جانب هذا كله، كان النجم الهولندي ملحوظاً، لدرجة أن البعض اتهمه بالغرور.

حبه للكرة سيطر على حياته، لكنه وجد برهه ذلك متسماً من الوقت لكي يلعب في غرام ليزيت التي ما لبثت أن أصبحت زوجته.

### نهاية الأسطورة

هوايته جمع الجوائز، لكن العملية الجراحية الأولى في كاحل قدمه اليمنى في ربيع ١٩٨٧ بدأت تطلق صهيله، لكنها لم تمنعه من الاستمرار على ثقة برونسكويني رئيس ميلانو.

رغم خضوعه لعملية جراحية ثانية، [لا أنه تمكن من تركه بمسلكه على بطولة الدوري الإيطالي، ففاز ببطولة الدوري مرتين، وكأس اندية أوروبا مرتين، وكأس الأندية القارية «انتركونتيننتال» مرتين عامي ٨٩ و ٩٠، وأخيراً مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة بكرة القدم، أفضل لاعب في أوروبا ثلاث مرات.

تأرجحت علاقة فلان باسطن مع المدرب ساكي في أول فترة له مع ميلانو ما بين الحب والكراهية، لذا قال لبرونسكويني ذات يوم: «إما أنا، أو هو».

وبالفعل حال كاييلو مكان ساكي، وفاز فلان باسطن مرة ثانية ببطولة الدوري، لكن كسله عاد من جديد لكي يسبب له الألق. وفي كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ بدأت نهاية الأسطورة، إذ أنه بعد ثلاث عمليات جراحية وعامين ونصف العام من الجهد والمحاولات لاستعادة لياقته، استسلم النجم للقدر.

أمية جعاف



رائحة الجبرية بسبب ١ عمليات جراحية أجعلته عن الملاعب ٢٥ شهراً

بتسجيده هدف الفوز ضد لوكوموتيف ليبزيغ الألماني الشرقي سابقاً، ثم انتقل إلى ميلانو عام ١٩٨٨ وأصيب في منتصف الموسم وخاب حتى نهايته، فكان يدرب منتخب هولندا ريتوس ميتشاز خمسة إلى صفوف



يحل الكرة الذهبية ثلاث مرات

- لعب مع منتخب هولندا ٨٨ مباراة دولية خلال تسع سنوات (من ١٩٨٢ إلى ١٩٩٢) سجل خلالها ٢٤ هدفاً.

- إضافة إلى ٥ مباريات مع منتخب دوتن ١٦ سنة، سجل خلالها خمسة أهداف، و ٩ مباريات مع منتخب دوتن ٢٦ سنة، سجل خلالها ٧ أهداف و ٨ مباريات مع المنتخب الأولمبي سجل خلالها هدفاً واحداً.

تابع مع هوان «الكويت» حتى صيف ١٩٨٦، حين خطا خطواته الكبرى نحو أياكس للقاء كرويف.

في أياكس احتل فلان باسطن بطولة هولندا مرات عدة، ثم قاد للفوز بكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٧.

### أهداف فلان باسطن

خالف ماركو فلان باسطن ١٠٩ مباريات مع فريقه أياكس وميلانو والمنتخب الهولندي، سجل خلالها ٢٨٧ هدفاً كالآتي:

- لعب مع أياكس ٦ مواسم (من ٨١ - ٨٢ إلى ٨٦ - ٨٧) سجل خلالها ١٢٨ هدفاً في ١٢٢ مباراة في الدوري.

- ولعب مع ميلانو ٨ مواسم (من ٨٧ - ٨٨ إلى ٩٤ - ٩٥) سجل خلالها ٩٠ هدفاً في ١٤٧ مباراة، علماً أنه لم يلعب خلال الموسمين الأخيرين بسبب الإصابة في كاحل قدمه اليمنى.

- سجل في كأس إيطاليا ١٢ هدفاً في ٢٢ مباراة - سجل في كأس السوبر الإيطالية هدفين في مباراتين.

- سجل في كأس أوروبا ٣٠ هدفاً في ٤٥ مباراة - ولم يسجل في كأس الانتركونتيننتال أي هدف خلال بطولتين.



لنارين الهولندي



كأس الانتركونتيننتال

### البطولة والإنجازات

- الاسم: ماركو فلان باسطن.

- العمر: من مواليد أوترخت - هولندا في ١٩٦٤/١٠/٢١.

- الطول: ١٨٨ سنتيمتراً.

- الوزن: ٨٠ كيلوغراماً.

- الأندية التي لعب فيها: أياكس (١٩٨١ - ١٩٨٧)، ميلانو (١٩٨٧ - ١٩٩٥).

- سجله الذهبي: بطولة الدوري الهولندي ١٩٨١ - ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥.

- كأس هولندا: ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧.

- بطولة الدوري الإيطالي ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٩١ - ١٩٩٢، ١٩٩٣.

- كأس السوبر الإيطالية ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٩١ - ١٩٩٢.

- كأس الكؤوس: ١٩٨٦، ١٩٨٧، كأس السوبر الأوروبية ١٩٨٩، كأس القارية ١٩٨٩ - ١٩٩٠، كأس الاسم الأوروبية ١٩٨٨.

- أهداف هولندا: ٨٢، ٨٤، ٨٤، ٨٥، ٨٥، ٨٦، ٨٦، ٨٧.

- أهداف إيطاليا: ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، حائز على المدة الذهبي كأفضل هداف في أوروبا ١٩٨٦، والحذاء الفضي عام ١٩٨١، والكرة الذهبية ١٩٨٨ - ١٩٩٢.

- نال لقب أفضل لاعب في العالم لعام ١٩٩٢ حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم.





# الدوري الأرجنتيني تحت رحمة "الصبي الذهبي" و"الفتى الخجول"

## مارادونا وكانيجيا وعدا بإحداث الكوارث لخصوم جونيورز



مارادونا وكانيجيا نجما بوكا جونيورز

تواجه الكثرة الأرجنتينية مشاكل مدنية مرهقة بحيث لا تكفي عود باساريللا مدرب المنتخب الوطني بايجاد حل لها. كما لا تكفي الأموال التي يوظفها التلفزيون والشركات الراعية لمباريات الدوري في الأرجنتين. مع رحيل أبل بالبو، وفرناندو ريدوندو، وخوسيه سامو، ودييغو سيميوني، وفيريل باتيستوتا، إلى أوروبا في الشاباتات والتسعينات، لم تلجج الأرجنتين في إنتاج أبطال يعرضون غياب أولئك النجوم، بل على العكس لقد بدأت الكرة الأرجنتينية تستورد من الخارج لعدد النقص في نجومها المحليين، فاستقدمت لاعبين من الكاسيرين ومن جنوب إفريقيا، لكنهم لا يصلون في مرتبة نجوم الفئة الأولى. غير أن هذا لا يبرز أن أبطالها، مثل تشافي وكومالا، لم ينجحوا في سد النقص في عملية إنتاج نجوم محليين.

لقي كأس أمريكا التي جرت في تموز (يوليو) الماضي، تأكد للجميع أن لاعبي الجيل الجديد لا يملكون كفاءة أسلافهم، ومع ذلك لعبت بعض هؤلاء الأبطال مثل خافيير مارتوني (٢٠ عاماً) لاعب اندينيتي.

ومع أن هذا اللاعب بطيء، ولا يملك مهارات غير عادية، فقد سجل ١٢ هدفاً، وتمكن من زرع الرعب في دفاعات الخصوم بفضل لونه...

ورغم محاولات بعض النجوم الصغار سد الهياكل تحت أقدام النجوم المنقرضين، إلا أن مهاراتهم باءت بالفشل لغاية الآن، إذ ما زال النجم الأوروغواياني الزرق فرانسيسكولي (٣١ عاماً) في صعود مستمر مع ريفر بلايت وقد نال لقب أفضل لاعب أجنبي في الأرجنتين، وأوسكار روديجيري (٣٣ عاماً) مع سان لورنزو، وأوسكار

الدوري، لكي يخوض مباراة ودية ذات مردود مادي جيد. فريق سان لورنزو مثلاً قدم في بداية هذا الموسم، ولم يكدهم سوى أسبوعين على بداية الدوري، على السفر إلى أوروبا لخوض بعض المباريات الدولية الودية، لمدة أسبوعين، ونجح بوكا جونيورز على التوالي ذات عندما اضطر أسبوعاً في الولايات المتحدة للاشتراك في جائزة بارمالات، متجاهلاً ارتباطاته العديدة مع شركات التلفزة المحلية.

أما على صعيد الأفراد فيحدث ولا حرج، إذ بلغ الاستقطاب بقوانين اللعبة عند البعض حداً لا يوصف. فويروكوكا مثلاً، أحد ركائز اندينيتي، كان ينتقل إلى ريفر بلايت لقاء ٧٠٠ ألف دولار، وكذلك كان حال وولتر سيلفاني الذي كان سينتقل مكان كانيجيا، ويصحبه تعثر المفاوضات بين النادي وبين الاتحاد الأرجنتيني إلى تمديد فترة تبادل اللاعبين لكي يتسنى للناديين إيجاد حل لهذه المشكلة.

### الخضوع لمشية الممولين

وكانه لا يكفي الكرة الأرجنتينية ما كانت تعاني منه من مشاكل في بداية الدوري، فدخل الممولون الفرديون على الخط لكي يزيدوا الأمور تعقيداً مستغلين، يأتي وسيلة، عشق الجمهور الأرجنتيني للكرة، حتى ولو كانت مخالفة لقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

لم يعد خافياً أن الدوري الأرجنتيني، الذي ينتهي في ١٧ كانون أول (ديسمبر) القادم، سيكون ياب المفاجات مفتوحاً فيه على مصراعيه، ويكفي أن نلاحظ لفظ ما حدث في فريق بوكا جونيورز الأشهر على الإطلاق في

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

الأرجنتين، لكي نلاحظ فكرة والخسعة عن تفاصيل الدوري، على اعتبار أن بوكا هو الذي يحمل كلمة السر، وإن فاته في بعض الأحيان الاتحاد عن القدة، مثلاً حدث الموسم الماضي عندما فاز سان لورنزو بالبطولة في آخر مرحلة منها.

لقد نال بوكا جونيورز اهتمام الصحافة، واستحق لقب الفريق الأكثر شعبية بعد تعاقده مع دييغو مارادونا وكلاوديو كانيجيا، ولاعب خط الوسط الموهوب كريستيان غونزاليس، وذلك بدون أن يرهق خزينته الطولية أصلاً، من أي مبلغ، وذلك بفضل سخاء الممول الأرجنتيني من أصل إيطالي مستثمر الويسيو.

لقد نجح هذا الممول في التعاقد مع كانيجيا الذي طالب فريق روما ٣,٥ ملايين دولار للخطي عنه، لكن كيف تمكن الويسيو من إبرام الصفقة مع الإيطاليين، فهذا أمر لا يعرفه سوى أصحاب العلاقة أنفسهم. بالإضافة إلى كانيجيا، نجح الويسيو أيضاً في شراء كريستيان غونزاليس من روزاريو سنترال لقاء ١,٦ مليون دولار، وإعارته إلى بوكا بانتظار ارتفاع ثمنه في الموسم القادم. وبفضل سخاء إواريو أورتيغيان، وهو ممول آخر دخل على الخط، ويملك المجموعة السمعية البصرية «أميركا تي في»، لم يدفع بوكا فلساً واحداً للتعاقده مع مارادونا وكانيجيا، ويقال أن هذه الصفقة كلفت أورتيغيان ١٥ مليون دولار لأبرام المظنين، لكن يبقى أن نعرف رأي «الفيفا» بهذه الممارسات الغريبة.

إن توظيف الرسامين من جانب المجموعات السمعية البصرية في كرة القدم ليس صفة هوائية، لأن الفنون تشن حرياً لا هوائية فيها فيما بينها. للحصول على الثروة التي تجنيها من مباريات الدوري، خصوصاً من إعادة بث مباريات الفرق الخمسة الكبيرة ريفر بلايت، وبوكا جونيورز، واندنيتي، وراسينغ كلوب، وسان لورنزو.

وهكذا، بكرمهم، يتمكن رجال الأعمال، مثل أورتيغيان من اغتصاف الفرق لمشيتهم، وقد حصل الممول المذكور فعلاً على حق البث المباشر كل يوم أحد لأفضل مباراة.

فريق راسينغ الذي يديره بيدرو غارسييا، اعتمد أسلوباً جديداً في طريقة تمويله وذلك بفضل صندوق الأموال المشتركة بين الممولين الذين يستثمرون كمجموعة عند عملية بيع أو شراء أحد اللاعبين، وبفضل «التدوير» نجح راسينغ في تجديد تشكيلة.

### مارادونا - بوكا حلم الـ ١٤ عاماً

في عودة إلى الدوري، يبدو بوكا جونيورز الأوفر حظاً لتقود، وقد راود هذا الحلم جمهور هذا النادي خويلاً، وبالتحديد منذ صرح دييغو مارادونا ذات يوم عام ١٩٨١ وهو متوجهاً إلى برشلونة بأنه سيهجر يوماً ويخفي مسيرته في بوكا.

ومرت السنوات تبعاً، وتخفى جمهور بوكا من أن يكون هذا التصريح مجرد كلام في الهواء، ففي العام ١٩٩٢ عندما عاد مارادونا مرة ثانية إلى إسبانيا لكي يلعب مع الشبيبة، ثم عام ١٩٩٣ عندما وقع لمصلحة نيوليزاود بوزن، وخوفهم الأكبر كان من تصاريح مارادونا التي هدد فيها حراً بالاعتزال لأنه لم يعد يحتل منطلقات عالم الكرة.

لكن أكثر ما أزعج جمهور بوكا، هو تردد مدراء بوكا في البداية في التعاقد مع انسان لا تدعه الشياطين يعيش

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

بسلام. لقد دلم الحلم أربع عشرة سنة، لكن الجمهور تنفس أخيراً الصعداء خاصة مع انتهاء عقوبة مارادونا في الأول من تشرين الأول (أكتوبر) الجاري.

وإن لم تحدث أية مفاجأة غير متوقعة، يمكن القول أن مارادونا سيعيد البطولة إلى بوكا جونيورز، ثم يأتي الوقت للتفكير بالكأس الفارية «الانتركونتينتال».

هكذا يتصور جمهور بوكا المستقبل، ويمكن لاحصاهم أن تتحقق، لأن مارادونا انكب على الثمارين قبل موعد البطولة بثلاثة أشهر، وقد استعاد جسده لياقته، بالإضافة إلى حال الطمأنينة والسكون اللذين لم يعرفهما منذ فترة طويلة، ربما لأن ارتباطه الأخير عاطفي، لأن دييغو يحب بوكا ولا يني أن يخيب آمال جمهوره، كما يحب نفسه كثيراً، ولا يحب إلا أن يكون صادقاً معها.

### تحالف الصبي الذهبي والفتى الخجول

ولأن الحكايات الطفولة لا تستحق سوى نهايات حلوة، فإن قصة الارتباط بين دييغو مارادونا وكلاوديو كانيجيا تمثل قمة العلاقات الانسانية. فالأثنان تعرفا ببعضهما



وكرستيان غونزاليس وداريو سغوتو أما في حراسة المرمى فالأصل مقودة على مارسيلو بوزو حارس استيودنتس لتعويض رحيل نافاروونوتويا الذي كان على خلاف مع الإدارة، كما استعاد بوكا لاعبين مميزين اهتم بهما مارادونا شخصياً، وهما روبرتو كاباناس، وبلاس جيونتا، لذا يمكن القول أنه لم يعد أمام بوكا سوى الفوز باللقب، بالنسبة للتدريب، فإن المهمة ما زالت مقودة اللواء إلى سيلفيو مارزوليني، وهو المدرب نفسه عندما فاز مارادونا بالدوري عام ١٩٨١.

ورغم اختلاف وجهات النظر بين مارادونا ومدربه بالنسبة لطريقة اللعب، حيث يفضلها «الصبي الذهبي» أكثر هجومياً، إلا أن الاثنين ثم يصل إلى درجة التصادم، وذلك بفضل «البروتوكول» الموضوع بينهما، والذي يرضي به مارزوليني، وهو أن يكون مارادونا المدرب أثناء المباريات، لذا لن يشك أحد بأن هذا اللاعب الذي تدق لذة السلطة الكاملة مع مائيدو ثم مع راسينغ كلوب، بأنه سيكون أكثر من لاعب ومدرب.

٤٥





الشهداء يوسف المجداني للموسم الثالث على التوالي وحمل لواءه الثورة قبل المباراة الأخيرة مع الرياضي

أهـب الرياضي فيكتور ساجاكوف  
يسجل في سلة الخشب

وبالفعل سجل الكهرياء سابقة ربما هي الأولى من نوعها في العالم حين واجهه الرياضي ب مقاومة سلبية على ملعب الحور لاسال، فالتكى بالمسارعة والتعريض لمقابلة التصويب على السلة، مستغلاً الوقت الثاني لكل قطعة، والمبلغ ٣٠ ثانية بينما لعب الرياضي بشكل عادي وإن الشك فالبطولة انعطافه في الشوط الثاني، فداء سلة الكهرياء ب ١٢٣ نقطة. وسجل جاسم فاديسو نقطتين في سلة فريقه، ورأى المشبه رعله يثير حفيظة الكهرياء فيقبل المقاومة السلبية بأحرى إيجابية، تبذل من صورة المهاني الباهت، الذي أدى إلى نتيجة ١٢٣ - ٢ (الشوط الاو ٦٩ - صفر) واستقل اللقب مجدداً إلى خزانة الرياضي المتخصص في صون حقوقه.

وانتخذ الاتحاد سلسلة تدابير رداً على تصرف الكهرياء، خصوصاً بعد المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيسه رياض حداد و طبعه امراً بطلبها الاتحاد ورئيسه طوني خوري، ومن التدابير وقف حداد (يتخلل منصب رئيس اتحاد كرة المضرب في الوقت عينه) مدة سمين عن العمل الاداري واسقط فريقه إلى المركز الرابع في البطولة، وغرامة مالية... كل ذلك قبل لقاء وفاقى بشر بعودة المهاني إلى حواريها على أن نوسم سياسة ادارية جديدة لاتحاد الكرة، بقيادة من التفرغ في القرارات، كما جددت المطالبة بلجنة للأندية تتفرغ عمل الاتحاد وإراقبه. من أجل حفظ حقوق الجميع خصوصاً و المستوى الفني العام للفرق تطود من دور أن يواكب تطور المستوى التقني.

#### الرياضي ثواراً لدفاع والهجوم

وإذا سطحتا أضواء عاكسة على الفرق العفراء التي حاضرت بطولة الدرجة الأولى اثر التصفيات التمهيدية واجريتنا مقاربات في الميدان للدلالة على المستويات

#### «مضرب» فرحة النحل

فماذا كان ترميم من الرياضي ضمّ الدوري فيكتور غولاكيين بعد انتهاء مدة التوقيع، وإن اتحاد الكرة بعض الطرف فاحسبت بعض الاندية وتصرّكت لمطامعة المباريات مع الرياضي، قبل أن تسوّى الأمور وانسحب الرياضي من الدوري نصف المهاني العام الماضي إثر خلافات مع اتحاد الكرة، الذي كشف في طرد التفرغ الاعلامي، انه سجل مهمة الرياضي العام ١٩٩٢، من خلال موافقته على توقيع غولاكيين

#### مقاومة سلمية

##### في معاراة عزيمة

وفي مهاني الموسم اتهم الكهرياء الاتحاد بمحاباة للرياضي وتسجيل امره حوان الحكام (طالع حكاه فيرسي) يتلخص حرفة لوز الكهرياء عملاً بتوجيهات الاتحاد «وتناقلت الامور إلى حد توقيع لاعب الكهرياء ميلو فيدال حصة لشهر، وبعد اندار سابق مع وفاء التفتيد خلال الدور نصف المهاني امام الحكمة

اجريت المباريات بأعصاب مشحونة، ولم تخل من التلاصق وبعض الشغب في نهاية كل منها فار الرياضي ٨٢ - ٧٧ في المباراة الاولى. ورد الكهرياء بفريق ثلاث نقاط (٧٨ - ٧٥) في المباراة الثانية

وكانت النار تشتت الرماد في المباراة الثالثة والتي سبقت من فور الرياضي (٩٢ - ٨٠) وطرده فيدال قبل هزيمتها مما أدى إلى مواجهة من نوع مختلف في المباراة الرابعة بعدما قرر الكهرياء الانسحاب الشفهي أكثر من مرة احتجاجاً على «التصريح

قبل المباراة الرابعة، هذا رئيس نادي الكهرياء رياض حداد رئيس اعضاء لجنة النادي الرياضي على فورهم باللقب، وانظرت الاجراء التي سبقت اللقاء لا شيئاً ما ومواجهة بعد طبعهما



الرياضي يكوستة رئيسه حاتم جبروي ورئيسه الشكري شام سالم استعفاً جانب وبقي انظر كورا

## الحكمة خسر جهود أجنبيته ففقد سطوته... واللقب!

## مقاومة الكهرياء، السلامية دفعت فرحة الرياضي



استعاد فريق النادي الرياضي بيروت لقب بطولة لبنان للدرجة الاولى في كرة السلة، مسجلاً ٢٦ فوزاً في ٢٨ مباراة، وجامع خسارته ايام وصفه الكهرياء أو الوصف الدائم كونه يحتل هذا الموقع للموسم الثالث على التوالي

وتراجع الحكمة إلى المركز الثالث اثر الخسارة في الاحتفاظ بالاجهار التاريخي الذي حققه العام الماضي حين اسقط الكهرياء في الدور النهائي بنتيجة ثلاثة انتصارات مقابل اثنين، وتوج بطلاً للمرة الاولى في تاريخه وجاء بعد ضياع كل من عامي على تأسيس الفريق في النادي العربي الذي احتل حذاءه بوريولة الذهبي، علماً أنه لم يجد من قبل أي لقب رسمي في أي من الالعاب

وحل التضامن رابع مكاناً في المركز الرابع ويسجل نتائج عدة لافتة على الرغم من النقص في صفوفه وكانت الفرق الاربع نافذة إلى الدور الرياضي الذي اجريت مبارياته على طريقة «الاي لوف» المعتمد في الدوري الاميركي للمحترفين، فلتقبل الرياضي المتصدر، واول الفرق المتنافسة إلى «الرياضي الذهبي» مع التضامن وأربع الترتيب، والذي نافسه على التنازل كل من صدارة وويلسنس بيروت، في حين تقابل الكهرياء

وتسكن الكهرياء من الدار لخسارته (٣ - ٢) في نهائي ١٩٩٢، لغار على الحكمة (٣ - ١)، وإسأ عليه في المباراة الرابعة خصوصاً وقد انهار الحكمة في شوطها الثاني. وانتهت بنتيجة ١-٢ - ٦٦ (٤٧ - ٢٩)

وكانت الشكري من سوء التكيف في نظر الفرق لتفاهم تدريجياً، وتصدرت في الدور العتامي بين الرياضي والكهرياء، وكانت كذب أن تنتهي كل مسابقة منذ استئناف تنظيم بطولة لبنان العام ١٩٩٢، بسطة

وتسكن الكهرياء من الدار لخسارته (٣ - ٢) في نهائي ١٩٩٢، لغار على الحكمة (٣ - ١)، وإسأ عليه في المباراة الرابعة خصوصاً وقد انهار الحكمة في شوطها الثاني. وانتهت بنتيجة ١-٢ - ٦٦ (٤٧ - ٢٩)

وكانت الشكري من سوء التكيف في نظر الفرق لتفاهم تدريجياً، وتصدرت في الدور العتامي بين الرياضي والكهرياء، وكانت كذب أن تنتهي كل مسابقة منذ استئناف تنظيم بطولة لبنان العام ١٩٩٢، بسطة





الفرسان رؤى مكيال مغارب جيد بصوف بالقبلة

حارم، والمقرر كل ذلك مع فشله في بطولة الاندية العربية  
ويظهر مغربيل الهجوم، خاتم الدورى ضمنىة الحيلة  
واللياقة البدنية في مباريات كثيرة، ولم تنجح محاولة  
الانطلاق التي نجم عنها التعادل مع المنتخب المصري  
فيستمر براسمكيتش بل غلبت سركيس في اهل  
الفريق الى الدور النهائي على الاقل

وتبقى الإشارة الى ان لاهيه ايلي مختلف كمال الفضل  
مهاجم في البطولة، وهداف الفريق، حيث بلغ معدل نقاطه  
احياناً ١٠ نقطة، كما يمتاز بمختلف مهارات الدفاع  
ومناجاة الهجوم على مختلف المساحات، علماً ان  
مستوىه فرق عليه سلباً في بعض الاعمال

#### التصانص حارم

##### الرياضي الاوحد

ويوصف فريق التصانص رؤى مكيال رابع الفريق.  
به «المصارع» حتى الثانية الاخيرة على الرغم من ندرة  
اللاعبين المتكلمين اللينة، من هذا كان ضغط لمتابعيه  
ويشارته لماريات بفارق ضئيل، بعد صعب لانت امام  
الرياضي خصوصاً (وكال الوحيد الذي اسقط الكهرياء  
ذهاباً وايلاً)

سجل الفريق اعلى نسبة من الكرات المقطوعة هذا  
الموسم، ويضم اثنين جديين هما لطيف غولامي  
وابراهيم تات لاعب الارتكار الذي يملك القدرة على  
استحواد الكرات المرتدة كافة كما وير عورعه بندق اه  
صغير الذي يجود اختراق الدفاع والتعديف  
البيد

#### مرداه سلا حيلة

##### والمركمة مغربيل للندلة

واطلق على مريرة خامس الفريق، صفة طريق  
الاستمالة، حيث ضم والمون لاسال الى الفرق الثمانية  
المتأهلة من المرحلة التمهيدية الى دوري الذهاب  
والاياب واجاباً الجميع بعروضه المتقدمة خلال الدورى،  
ومما يفره على الحكمة

يخوض منارة مبارياته بصناعة كبيرة، علماً انه يمتاز

السمية، ولقد للفريق الهادي، بعد ان لاهيه الرياضي  
(مائل اللب) تمتعوا بليلة بندية عالية، ودارى الفريق  
الى حد ما بين الهجوم والدفاع، الذي يركز خصوصاً  
على تحرير لاهيه الروسي سركيس تكبيونكن من المراقبة  
القصبة ليدخل الى التمرين، والتسجيل المايج من خارج  
الفرس، مما جعل متوسط النقاط الذي يسجله في كل  
مباراة يقوى الى ٢٥ نقطة، وحقق في احد اللقاءات ٤٥  
نقطة

وإذا كان الفريق يضم عناصر ملاحظة واحدة،  
فالتصانص الاساسي هو الافضل في الفريق، وهاشي  
البدلاء بعدهم بدرجات متفارقة، فخور بواس بشارة قائد  
الفريق ومحرك وسطه وصعود القاب، يتلاقى سركيس  
والاوكراني فيكتور سالفينكو ويأسر الحاج وحاسم  
فانصور

#### الكهرياء فرح

##### بردم هو سارو

اما الكهرياء الوصيف فقد عني في مطلع الموسم  
برصابة فائده ويضم منتخب ليل طوي بلرود خلال بطولة  
لندية العربية في القاهرة، ففسر فريقه جهود طوال  
الموسم. غير انه «الظفر» على واقع من خلال مجوده  
«استثنائي» وفضلاً من التلق الدائم لخميريون سيلفستر  
بيكرود وتيلو فيدال (الجيوركي) يسجل التطور البارز لمارك  
فرح، الذي نجح في ردم الفجوة التي خلفها غياب بلرود،  
وكال على قدر المسؤولية

واستك الكهرياء عورعين جديين هما بقرود سلبا  
وابلي صغير الذي انتقل من التصانص رؤى مكيال

#### استحكة مكيال

##### بفقد سبطونه

واختلفت عورض الحكمة صاحب المركز الثالث،  
بدرجة كبيرة لئلاً على سبطونه في الموسم الماضي  
التي استل له لقب البطولة للمرة الاولى بسبب تعرضه  
لهزات كثيرة، في مقدمها التعادل مع لاهيه اجاب دون  
التمسوى المطلوب، واصابة نوم وسطه العراني قصي



القبلة اضل في الاحتفال بالقب

التسجيل من مسافات قريبة خصوصاً، مما يفقده المناورة  
ويجعل مراقبه خطته والفضائل امراً صعباً

#### الاحمر دفت عور صندفر

##### وانتجاص سلا حمره

وإذا كان الانتوانيك استقر في المركز الثامن، فهو لم  
يكن مستقر المستوى طوال البطولة، التي اختصها بفر  
جيد على الكهرياء في الدور التمهيدى وببعض  
الاتصارات المظففة في المرحلة الثانية، خصوصاً امام  
النظامى، لكنه بالمقابل صلب امام فرق ادنى منه  
مستوى، ولموسم الثاني على التوالي، لم يوافق  
الانتوانيك باجانبه، علماً انه يملك لاهيه محليين  
مستقرين هما داني عور ويدر سكي، الذي يفتوره ان  
يظهر بشكل الفضل حين يتلقى من عناده في بعض  
«الاحياء»، اما لاهيه الارتكار الاوى نيكرن، فمسطه في  
بطته وعدم قدرته على الفلر ولم الكرات

ويصحيح ان التعاضد حل تأساً، لكنه الفريق الضارب  
في ادائه وطموحاته، يعتمد على الهجوم السريع وعلى  
اللاعب الصاعد رائد لمللاوي، والاضافة الى الميجوري  
ايمانويل ومك

ويبقى النقص في الخبرة نقطة الضعف الاساسية  
مفرونة بالمستوى المتقلب، من هنا فوره على النظامى  
في مرحلة الذهاب، ومشارته امامه بفارق كبير في مرحلة  
الاياب

واعتمد المون لاسال على ثابته ولبابه، لخدمة  
للمستقبل، واكتفى بلأعب اجنبي واحد هو الاوكراني  
بيفولاي، لكن على الرغم من مراهيه الفنية الايجابية الغير  
ان بدأ وحدها لا تصقل، خصوصاً بعد استبعاد زميله  
البروسلافي بيتر

ولم يكمل التدريب وفق انه راعوم طريق البطولة معه  
حتى نهايتها، حيث ففسس الابتعاد في ظل عدم وجود  
عناصر متكافئة موهلة للمطاء الذي يشده ويسمى اليه

ويبع عبد النور





«لن تبقى شباك عذراء عندما أرتدي الفاتلة البيضاء»

## ايمن شوقي: جماهير الزمالك اهل الجدد

القاهرة - عصام الحسن

فيمن ان ثلما قدماه ارباب اسوار نادي الزمالك استقبله مع الفريق المفضل اسماعيل يوسف، وحمس في اذنيه بعض الكلمات وقال له: «لا تصدق ما اشيخ يا ايمن اللاعبين يستأجرون من جودك بهننا، بل ان الكل سيقترون الى جانبك كالأجرة، ويرجوك التوفيق، وإصرار الأعداء»

وهي بعد اثمار قليلة من مكتب رئيس النادي، كان في استقباله بعض اعضاء مجلس إدارة الزمالك، وفي مقدمتهم رئيس مجلس منصور ومحمود عياد، وسامي امير الصبر، واكد له رئيس مجلس ان ثوب الزمالكيين تلفت معه وحماهم تهتك باسمه، ولديها الثقة بكفاءته داخل الملعب

وكان كثيرين قد توقعوا ان يصحب وجود ايمن شوقي في مود عتبة ارمات شاقة، وهو القادم من الاهلي لكن مورجان استقبله كان على الفصل ما يكون

ويبدو ان ايمن شوقي لم يحتل هذه المشاعر الحارة من الجمهور الزمالكوي، فالهروب عياد بالمصروح واقسم على ان لا يصحب الطرقة وأعلن ان عذراء ليس المادة، ووقع على العقد بالانتقال الى «القلعة البيضاء» بدون ان يقرأ النمود الواردة فيه

وقد إتمام جميع الأوراق اللازمة لانتقاله الى الزمالك اجريت معه حواراً استلته برصف طعنه واحاسيسه في اللحظة التي انتقل فيها الى الزمالك، فقال: «لمرتني سعادة لا توصف، وتولد لدي الاصرار الكبير على ان الجميل للجماهير في القلعة البيضاء، فهم استقبلوني بصورة لم اتوقعها او احلم بها وسيكون التهدي كبيراً بيدي وبهي جميع الذين شككوا بقدراتي داخل مستقبل المنصب ولا اعتقد ان شباك اي منافس ستقف عذراء في وجهي في أية مباراة اخوضها مع الزمالك»

### أصل الحكاية مكالمة في العيد

ثم تحدث عن تفاصيل انتقاله من الاهلي الى الزمالك فقال: «بدأت حكاية الانتقال بالمصداقة، ومن دون ترتيب او إعداد، ومنذ اول ايام عيد الاضحى الماضي، استكت بمساعدة الهائل لاتصل ببعض المقربين التي وافقهم بالعيد، وكذلك ببعض المسؤولين الذين تربطني بهم صداقة واحترام وكان من هؤلاء الكاتب حمادة امام وكيل النادي الأبيض، فاستقبل مكالمتي بترحاب شديد، وسألني عن ظروفي وأحوالي بالأهلي وطالب مني ان اصبر مؤكداً لي اني لاهب صاحب امكانيات بدنية وفنية عالية، وان احاول الاتصال به في أي وقت وجري لقاء بهننا في احتفال ايس يوسف، وكان استقبالي في حراً، وعلى لي ما اناضته احدي الصحف على لسانه بأنه لا يتكروير بعض التفويض معي للعب في الزمالك وكانت هذه المرة الأولى التي تكلم في ذهني فكرة المنصب في الزمالك ثم بدأت الفكرة تراودني منذ ذلك الحين، وما جعلها تتكرر لي بأهلي الحالة النفسية التي كانت اكبلها وأنا في



ايمن شوقي في صحن الاهلي فوطه السابق

الاهلي، وكانت الهواجس كثيرة بتمطيعي كلاعب كرة طماً ان تجعل الجهاز الفني الاهلاوي لوجودي كان قد بلغ مرحلة لا تقال بالفعل، وتساءلت في نفسي لماذا لا تكون الفاتلة التي ارتديها بوضاء مضطرب حراويل، خاصة وان الزمالك لا يقل أهمية وتاريخاً وعراقة من الاهلي، وان اسمي اي لاهب في مصر في اللعب لأحد عديم الفريقين»

موتصلت الى اقرار السامي، يتابع ايمن، بأن قدم ورقة رسمية للاتحاد المصري بكرة القدم يقيد فيها رغبتي بعدم تجديد عقدي مع الاهلي وبعدها بدأت المفاوضات مع الزمالك تأخذ مجراها، وبذلك من طريق رجل الأعمال الزمالكوي المهندس هاني زاهد الذي بذل جهداً طيباً لاتمام الموضوع ثم كانت اتصالاتي بهي رئيس اعضاء مجلس إدارة الزمالك، ومعهم المستشار جلال ابراهيم رئيس النادي ورئيس منصور ومحمود عياد وسامي امير الصبر، ولا استطع ان اتي هؤلاء محقق من الشكر والتقدير

وجلسنا في منزل المستشار جلال ابراهيم لمدة واحدة، قبل لقاء مجلس النادي، وناقشنا موضوع الانتقال، وسألني عن طيقتي الفنية، فأكثت له انه ما دام هناك رغبة في دخلي باللعب في الزمالك فالمشايخ لا تقل عتقاً في وجهي وأخبرت ان رئيسي الكبير في في مساهماتي لاتيات ذاتي في الفريق الأبيض، وانني انزله للمجلس تقدير قيمة الانتقال

### لا احد سميا لدميري في الاهلي

اما عن حقيقة خلافاته مع الجهاز الفني في نادي السابق الاهلي فقال: «الحكاية طويلة وترجع الى ما قبل عامين، وذلك عقب اللقاء مع الاسماعيلي في نهائي الدوري، حيث ابرزت الهدف الرابع في تلك المباراة، وفرض بعدها مباشرة الاعتزال مهدياً وفوجئت بمحمد رمضان يتصل بي في الاسكندرية ويسمى لاقناعي

ايمن شوقي في صحن فوطه الجديد

بالرجوع من قرارتي والاستمرار باللعب، بناء لرغبة والواجب هاريس، وبدأت فترة الإعداد وشاركت في المباريات الودية، وكان فيليكس مسافراً الى غانا، وسحرت عودته مع ثلاثة اسابيع، كما كان صدام حسن مصاباً في كوع يده، وأحدثت نفسي المشاركة في اول لقاء بالدوري امام بلدية المحطة وبعدها حضر فيليكس قبل ثلاثة ايام من هذه المباراة، وسافرنا معاً الى مسورة، وفي ليلة المباراة وخلال تناولنا العشاء فوجئت بأن المدرب هاريس يضع اسم فيليكس وصام حسن المصلي كاساسين، فوما وضع اسمي في احتياطي وهذا ما اثار غضبي تركت العشاء ووجهت في غرقتي لطلعتي محمد رمضان وأخبرني انه غير راضي عما حدث بالنسبة لتصرف المدرب المجحف بي، ولكنه غير قادر على الكلام في هذا الموضوع حتى لا يحدث أزمة في الفريق فكانت هذه هي بداية خلافات، واستمرت حالة القتل بشكل واضح من المدرب هاريس طوال الموسم، ولم يشاركني إلا في مباريات قليلة، فخلصت الشراكة التي بينهما في الفريق من أثر في نفسي، من بعد ان اهرق سبباً واحداً فحصل على شعوري كروياً لقد نسي الجميع تاريخي المشرق في نادي الاهلي وانتشرت الشائعات عن بانني اهرب من مباريات الدوري، فيما اوى فيليكس البدل يشاركه في كل المباريات

وحدثت قصة أخرى يضيف ايمن، قبل اللقاء مع اتحاد الاسكندرية، جاسي فيليكس الفني المدلل منسبة الى المدرب هاريس الذي لا يهين اسراراً إلا جدار اللاعب وقال لي: «اجهر يا ايمن، منسب جاسي في مركز رأس الحربة، وسدفتك ابدك تم فوجئت بقاء ر اسمي في الاحتياطي مرة جديدة واصبحت خدمة نفسية جديدة ولم اتركب بعدها واستأذنت ادارة بالعودة الى امريكا بعلم الجهاز الفني كله وسخرت بعدها لاصابة شديدة بالفصص الصدري بسبب شدة مشاركة مع جوي، لاهب الاتحاد الاسكندري في لقاء ودي، وتعالجت تحت اشراف الدكتور سدي، وهو طبيب حاي، وطالب معي قراحة لمدة ثلاثة اسابيع ولا اخرج من مباريات الاهلي»

ولدى سؤاله لماذا يصر تعامل هاريس عليه، أجاب: «انه لا يوجد سبب واحد معروف، وفكرت بالأمر كثيراً، ولم اصل الى نتيجة، ولعل ذلك لاني اهل صامتاً ولتعد من المشاكل معه، بخلاف ما يقوم به كثير من اللاعبين حين يواجهون له كلاماً جديداً، ولا يستطيع ان يرد عليهم وكلام هذا المدرب منطالض جدا، إذ يقول لي انه لا يشاركني في مركز رأس الحربة، لأنه يريد لاعباً مشاهيراً وفاعلاً يشاركه وايد صلاح الدين الذي يعمل في الاعلام نسبة اكثر من الاندابة من فواد الجسدية طماً ان وايد صرح اكثر من مرة انه لا يفضل اللعب في مركز رأس الحربة بل في مركز الوسط المتقدم»

وهي نهاية اللقاء وبه ايمن شوقي كلمة أخيرة للاهلي والزمالك فقال: «كنتي للاهلي وجماهيره اني ان انسي ايام الجميلة التي عشناها وبها زبائني واصدقائي بالفريق، ولا نذب للجماهير بالحالة النفسية السيئة التي عشت منها، وهي تقدر مؤلفي وفروني، ولا تزال صورتي في قلبي لما للجماهير البيضاء لهم اعلى الجدد واستبتي الطيبة واعظم ببذل الجهد للمساهمة بالتصارات الفريق وقبول اني لست فرياً عن لاهبي الزمالك، ومعظمهم اصديقي وأخوتي، وأنا وانتل من ساندتهم ودعمهم لي وهذا ما لمسته منذ دخولي للقلعة البيضاء في يومى الأول بالزمالك»







## **هذاف الدوري للعام الثاني على التوالي** **حاج عدلان: الكرة الجزائرية تعطلت** **والسعودية مقياس لتحسن**

### **الجزائر - محمود قلدي**

منذ نهاية الموسم الماضي، عند حاج عدلان المرم على تحقيق لقب بطولة الدوري لفريقه شبيبة القبائل. حيث أنه غار العلم الماضي بلقب هداف الدوري الجزائري برصيد ١٨ هدفاً، وحل فريقه وصيفاً للكل أبطال الشارقة بفارق الأهداف.

وفي الموسم الحالي حافظ حاج عدلان على لقب الهداف وأغماً برصيد ٢٢ هدفاً، كما لوصل فريقه إلى لقب البطولة للمرة الحادية عشرة. فكل هذا الموسم لمع بخاص لديه، وهو الذي نال لقب هداف الكأس وكأس له الوطني الرياضي لقاء مع حاج عدلان جاء كالإني.

### **تهوى الشبيبة**

#### **لا معنى صف الأحرار**

ما هو المعروف بكونه مقلدين في موسم واحد؟ إنه شرف عظيم لي أن أحافظ على لقب هداف الدوري للمرة الثانية، وإن أحقق لقب الدوري لفريقي شبيبة القبائل. وكنت أرتقب في تحقيق الفوز بالكأس حيث كانت مسيرتنا في هذه المسابقة قصيرة هذا الموسم. بخلاف الموسم الماضي الذي فرنا فيه بالكأس والدوري بلقب هداف الدوري كل مرة تطول زملائي معي عبر اللعب الجماعي. وخصوصاً جمال مناد والدوري موسمي ولا أنسى الجوارق التي كان يؤثر اللعب بخط هجومية وتتميز هذا الموسم بالنسبة إليها بحدوث هذا الفوز بلقب الدوري بفارق خمس نقاط واستعداد النادي لأحياء ذكرى تأسيسه الخمسين.

لا أعتقد أن فوز شبيبة القبائل بلقب جاء نتيجة ضعف مستويات الفرق الأخرى.

إلى فرنسا بلقب لا يخبر عليه وقد سيطرنا منذ البداية، وواجهنا منافسات قوية من مولودية وهران ووراد تلمسان ومولودية الجزائر واتحاد البيشة والشارقة والحديث من ضعف الفرق الأخرى يعني الحد من قيمة المباريات، وكذلك من قيمة الفرق الجزائرية والتفوق لا يعني ضعف الآخرين أبداً. بل إلى فريقنا كان أشد تنافساً وأكثر استعداداً، علماً أن فريقنا كان يضم خيرة المهاجمين بعد عودة جمال مناد الذي استعدنا من خبرته كلاعب محترف سبق وألعب في البرتنال. كما لعبت هونيل أخرى لمصاحبتنا، وسعد استقرار المهاجرين الإداري والفني، وسهر المسؤولين في الاتحاد على توفير الأجواء الملائمة للمنافسة الرياضية الشريفة إضافة إلى أن الصغار لدينا كان كبيراً، بعدما أضاعنا اللقب في الموسم الماضي. ففاز اتحاد الشارقة بفارق الأهداف قبلنا كل الجهود لنادي الكبريت وجاء تنويرنا ككرة المجهود الجماعي على مدى ثلاث سنوات.

ماذا عن مستوى الدوري هذا الموسم؟

كان المستوى المنخفض بكثير عنه في الموسم الماضي، لوجود فرق عديدة متقاربة المستوى. كما أن ارتفاع مستوى التحكيم كان لافتاً، وغلب العف في الملاعب أدى إلى زيادة عدد المشاهدين في المباريات لكن العروض الكروية بصفة عامة لم تنرق إلى المستوى المطلوب.

الاحتراف هدي والصعوبة وجهتي

هل لفت مستواه الإندية الاحتمية وهل ترغب في الاحتراف؟

تلتفت عموماً عدة في الموسم الماضي من اتنية

- الوطني الرياضي - تشرين الأول (تشرين) ١٩٩٥

جز شرية ومقربية وموسمية لكنها لم تكن بالمستوى الذي وسعويي بالطبع كنت أرتقب بالاحتراف. لكن تراجع مستوى الكرة الجزائرية، بما في ذلك المنتخب الوطني، بعيداً عن المنافسات الدولية، جعل انظار الأندية الأوروبية تتحول بعيداً عنا ويبنى لمنى كبيراً في الوصول إلى الاحتراف في مسيرتي الكروية ولا أنسى عليك لمتى تلتفت عرساً لعمراً من نادي النمام السعودي، وأرتقب بالالتحاق به إذا نجحت المفاوضات بينما في الأيام المقبلة وإنني أهوى المغامرة وبحول عدم الاحتراف.

هناك من يقول إنك لست متطوفا مع المنتخب لانت لاعب فريق فقط فعلاً تقول؟

التفت بصرف المنتخب الوطني منذ العام ١٩٩٠، حين معني التدريب لموي تكتي، ولكن خليفته ترماني ليعني من التشكيلة فاضطحت المسائل بيبي وس لايعني الشبهة حتى رحيل كرماني ومع احترامي للأداء فأنه لم تمنح لي الفرصة كما تمنح لغيري بالمدع عن قول الوطن، وبمعا يمكن الحكم على أما شارك لمدة ربع ساعة أو شارك في آخر المباراة حين تكون التشكيلة ممتعة، فهذا ليس عدلاً.

### **الكرة الجزائرية**

#### **مجلت**

كيف ترى مستوى الكرة العربية؟

كان التطور محدود الجوانب بالنسبة للكرة العربية. وبالنسبة الدول الخليجية تشكل طمناً مهماً على مستوى الكروي فقد طاق التطور الناحية التنظيمية واستاذيب اللعب ومن أبرز الدول العربية التي طمحت سوطاً إلى الأمام، السعودية والقطر والكويت وقد ظهر منتخب السعودي بشكل محترف في مونديال الولايات المتحدة والكرة السعودية هي القليل من التحسن الكروي عربي.

من يعمده من اللاعبين الجزائريين والعرب؟ و لايمية؟

يعمدي جزائرياً كل من دوسويي وتاسفلوت ومناد والفاسي السعيد وعلى المستوى الغربي يعمدي محمد عياد وسعيد العويران وفواد أبو من السعودية وبالنسبة للأندية الجزائرية يعمدي اتحاد البيشة ووراد عسلى ومولودية وهران. وعربياً نال اعجابي في مؤتمرات كأس العرب الأخيرة الهلال والشباب والنصر من السعودية، والأخير لفت نظري بمادته الجماعي وقرانه بالناصر الجديدة في تشكيلته.

كيف تطر لمستقبله ولتطور الكرة الجزائرية؟

بالنسبة التي لدي حالي كبير باللعب في السعودية وبالنسبة للكرة الجزائرية، فالمستوى المنخفض كثيراً والملاحظ أن الكرة الأفريقية تطورت كثيراً خلال سنوات الأخيرة في وقت لم يكن فيه مكاناً لي لم تراجع تديلاً عن مصروفنا الذي كان في الثمانينات وإذا نجح منتخب الجزائر لفريقياً ودولياً، فسيتمكن ذلك سحداً على الكرة الجزائرية التي تملك الإمكانيات والمواهب الشبانية القادرة على التطور ويبنى الاهتمام بالمدربين الكروية والتأشيت، وهذا هما الجزاء المزمّل سكرة في العالم وسيفرأ التحسن عبرهما على الأندية وسممبات.

- الوطني الرياضي - تشرين الأول (تشرين) ١٩٩٥



- الاسم حاج عدلان
- العمر ٢٩ سنة
- النادي شبيبة القبائل (انتقل إليه من اتحاد العاصمة)
- المركز قلب هجوم
- آخر إنجازاته هداف الدوري العام الماضي برصيد ١٨ هدفاً وهداف الدوري الأخير برصيد ٢٢ هدفاً، ولقد فريقه إلى لقب البطولة
- عدد مبارياته مع المنتخب ١٠ مباريات
- الحالة الاجتماعية عار

في ضمن منتخب الجزائر



حاج عدلان وسوسويي  
 بعدما نسجه المصن



## أنا لاعب مخلص لا أتهرب من تمثيل بلدي

## عبد الله وبران ما يتحقق من نتائج مردده اللاعبون أنفسهم

عبد الله وبران لاعب  
بشهر الكرة الكويتية

### الكويت - الوطن الرياضي

يلعب عبدالله وبران، أحد أبرز نجوم الكرة الكويتية في التسعينيات في فريق مدمر هو الشهابيين ويمتاز هذا اللاعب بحركته الدائرية في الملعب، وشعاره المستمر مع رملاته، وهو صانع ألعاب ناجح وهداف بارع بدأ طريقه إلى الشهرة في المنتخب الأولمبي، وأكثر جدارته للانضمام إلى المنتخب الوطني الأول ونال لقب سفير الكرة الكويتية بعدما أهداه اللاعب الكبير ناصر الفهد قميصه الذي يحمل الرقم ١١ عند اعتزاله، واعتبره حليفه في الملاعب وكان له «الوطن الرياضي» اللقاء التالي مع عبدالله وبران

### دعوت لعدم المشاركة في «خليجي ١٢»

□ يشاع أن مشاطة كبيرة في الملعب، وتهرب من الانضمام للمنتخب الوطني، فما مدى صحة ذلك؟

■ كلا، لست غاوي مشاكك كما اتهم، بل انني اتصك بالأخلاق الحميدة، ولاعب مخلص لا أتهرب من تمثيل الكويت والذين يطلقون الشهابيين ضدني، لطهم ندسوا كم حدث بالأبر المندرة في امكان الأمم، كي استمر في خوض مباريات المنتخب الوطني، وكنت اشمل فيها الأمم الشديدة في سبيل وطني وعقب المباراة يلقى الجميع رفاقي حتى ساعات الفجر الأولى، وبعضهم يمني من الأرقام لقد اتهموني اتهامات باطلة، ولقب مظهجي ١٢ «شبح» شروفي الحليسة، ولخيرتهم باستعدادي للطاق بالمنتخب في معسكره الاحادي لدورة الألعاب الآسيوية، ولم يلق كلاسي صدى لدى المسؤولين في الاتحاد ورغم ترفيقي عن اللعب لموسم كامل، التزمت مواقف الصمت، ولم احاجب الاتحاد، لايماني بأن هذا الاتحاد هو صاحب القرار، وطني ان



□ «الوطن الرياضي» - تقرير الأول (الكويت) ١٩٩٥

بحرمة وإبراهيمي من المشاركة في بطولتين ولا اضي قدر لتي وأنا بعيد عن المنتخب الذي لربح في تمثيله كونه يمثل وطني والاسف لهنالك من طالب بمضاعفة العقوبة التي فرضت عليّ، لأنني سافرت إلى خارج الكويت بعد صدور قرار الإيقاف، وكانهم كانوا يريدون وضحي تحت الاكفلة الجبرية ويكث بشدة للتمتع السيرة لمنتخب وطني في مظهجي ١٢، لأنني انصرف إلى هذا المنتخب هو جزء مني لقد كانت ظروف صعبة جدا ولم تجد من يرحمني أو يخفف عني، بل كانت اتهامات تلاصقني لتصرفني ومع ذلك أقول مناسمهم ه فانا في اسي- لا ي- كان. وأقول لسي لستم كل وجهة نظر تقال عني

### خطا اتحاد الكرة

□ هل تعتقد أن تشكيلة المنتخب الكويتي جيدة؟

■ لعله كان على الاتحاد الاعتماد على لاعبي المنتخب الأولمبي الذي وصل لمسابقات أولمبياد برشلونة ٩٢ وكان هذا الفريق يضم في صفوفه مجموعة رائعة من اللاعبين الشباب الذين يملكون الطموح وسبق مشاركته في تصفيات جدار بلاد، وكان أول فريق يمثل الكرة الكويتية بعد توحيد الكويت وكان نصيبه التفرع في مجموعة قوية تضم كلا من سوريا ولبنان وسال والهند البلد المضيف للتصفيات وكانت التوقعات ترجح عدم وصوله حتى للمركز الثالث لكن فزادة اللاعبين جعلت الفريق يتصدر المجموعة، لينتقل إلى التصفيات النهائية في ماليزيا وكانت مجموعة جديدة بالنظر فريق الكويتي الذي كان عليه مقابلة كل من كوريا الجنوبية والصين واليابان وقطر ومالو لاعب الكويت و سلتوا مركز الوصيف وتأهّلوا وقدموا عروضاً أقل ما يدل فيها أنها رائعة رائعة

والعمل المنتخب الأولمبي بعد عودته إلى البلاد، بدل سميرته لتصفيات كأس أمم آسيا، وكأس الخليج العربي الحادية عشرة، فالفريق لم يكن بحاجة إلا لعبيد شمري ووفكر سليمان من نجوم الخبرة وما حصل هو «مكس» حيث تم الاستعانة من مصف لاعبي الفريق واحتل أن الفريق الأولمبي أو شاركه بالبطولتين للمار سم. ولد فاز منتخب قطر الأولمبي ببطولة مظهجي ١٦، حوسا ثور بثلاثة لاعبين من اصحاب الخبرة

والطريقة التي حدثت البطولة والمرة مع هذا الفريق وكما كلاهين قرويين جداً من حفصا وذلك بعدد قصيدنا سو منتين في المحسركات والبطولات ولا انسي تلك مجموعة من اللاعبين الرائعين مثل علي مروي وسلامة فادي وعبد الجبار اه وسواف جابر وفواز بحيث، ومصور باشا وفهد كميل وجاسم الهويدي ويوسف -وحي واسامة حسين وسامي اللطفي ومحمد بشار ولحمد تياح وفلاح ريشة ومحمد جاسم وعبد الصلبي وانسي ان يهتم اتحاد الكرة بالمنتخب الأولمبي الحالي ليكون القاعدة الصلبة لكرة الكويتية في المستقبل، وحتى لا يجد الاتحاد نفسه في طريق بعد اعتزال غالبية نجوم المنتخب الوطني الأول الحالي

### أنا وعبيد فقط

□ ما هي أهمية مركز صانع ألعاب وهل يتلاءم هذا المركز مع إمكانياتك؟

■ تكس المشكلة في عدم وجود صانع ألعاب وبات اللاعب في هذا المركز صفة ثابتة ليس في الكويت

□ «الوطن الرياضي» - تقرير الأول (الكويت) ١٩٩٥



عبد الله وبران نجم فريق الشهابيين

لصعب، بل في الملاعب الخليجية والعربية بشكل عام وكما من لير هؤلاء اللاعبين في الكويت صعدت شعوب واحد هو محمد وفاروق إبراهيم وهي الشمري وناصر الفهد لصانع ألعاب هو الموصول للفريق، والذي وصل إلى موسم الحسم بالقصر الطرق وفي الكويت حالياً لاعبين يجيدان التوزيع المتق هما عبيد الشمري وعبد البريكي والأول يملك الذكاء الحارق وهو اللاعب الرقم واحد وهناك من يجتري ضمن اللاعبين صناعي الهجمات، نظراً لكثرة الأهداف التي قمت بصنعها وكان أحصلها ذلك قدي سيلة جاسم الهويدي في موسم منتخب قطر الأولمبي في التصفيات النهائية لأولمبياد برشلونة

ومن مزايا صانع ألعاب، أن يكون هدافاً ورغم انني لم اتجاوز الخمس سنوات في الملاعب فقد سمعت حتى الآن في تسجيل أكثر من ثلاثين هدفاً ومعظم هذه الأهداف جاء من تسديدات من خارج منطقة الجراء

### وما هو الهدف الذي سجلته ولا تساهل

■ ذلك الهدف الذي سجلته في موسم الإمارات في مظهجي ١١، وذلك إثر كرة موزها لي أسامة حسين، فامتصت فوزها بصدري وسفرت عليها، سددتها مباشرة قوية في مرمى حارس صبح. وسجلت هدفاً لا ينسى في موسم ماليزيا في تصفيات كأس العالم، وجاء بتسديدة صاروخية من خارج منطقة الجراء. وأتمنى الاستمرار في تسجيل الأهداف للكويت

### الكرة السعودية في المقدمة

□ ما رأيك بمستوى الكرة الخليجية؟

■ مستوى الكرة الخليجية في تطور حلت ومستمر، بدليل تفوق المنتخبات الخليجية على نظيراتها في

المحارج وهذا يعود إلى الاهتمام الذي توليه حكومات هذه الدول لقطاع الشباب والرياضة ويأتي المنتخب السعودي كأفضل فريق خليجي وأسيوي، والعروض الرائعة التي قدمها في كأس العالم تدل على ذلك ويمتاز المنتخب السعودي بوفرة لاعبي الاختياطي في صفوفه، وهم لا يقلون مستوى عن اللاعبين الأساسيين ومن أفضل نجوم الفريق سعيد الهويدي الذي ليس عليه أن يعيش على أحقاد هدفة في مرمى بلجيكا في كأس العالم وهناك فؤاد أبو وأحمد جميل ومحمد الخويدي وعبد الله مسعد وشهدت منتخب الإمارات تطوراً متقارباً ولكنه سيواجه مشكلة باعتزال عدنان الطلياسي وغيره بحيث أما بالنسبة إلى منتخب الكويت فمريده البعض أن يكون بقوة فريق الشهابيين، وفات هؤلاء أن لاعبي ذلك الفريق لعبوا مع بعضهم سنوات طويلة، مما وفر التجانس والتماسك والمهنية انه لا يمكن مقارنة أي لاعب جالي بمجموع اللاعبين مثل فتحي كميل أو عبد العزيز الهويدي أو جاسم مظهر أو فيصل الدخيل

ولد من على المنتخب الكويتي الكثير من المدربين، فمن كان يدرس إلى جواد مقصود الذي لوبلوسكي ثم غيره، مما أثر بشكل مباشر على الفريق غير أن المنتخب الكويتي الذي عاش من فوضى التغيير يوحى بأنه عائد إلى المسابقة على الأملاب من جديد إذ يضم سبعة طيبة من اللاعبين الذين يتوقع لهم مستقبل طيب مثل خالد الجارالله وسلامة هادي وجعل مبارك وناصر الشمري وعودة الكويت للمسابقة بقوة على الأملاب، سيحصل للقطاعات الخليجية وغيرها عدداً كبيراً

### لا بد من وزارة للشباب

### □ وكيف السبيل إلى التطوير؟

■ بدنه من العديد تطبيق نظام الاحتراف بشكل جيد، حتى يتمكن اللاعب من التفرغ لممارسة الكرة بدون عوائق والواضح أن تطبيق الاحتراف يريد من عطاء اللاعب ويطور مستواه. والمعروف أن لاعبين عدة اضطروا إلى خلاق الكرة في وقت مبكر لانهم فشلوا العمل على الكرة. وملاحظ كيف أن السليخ أحمد الفهد يحصل على عائلته الأبناء الثلاثة، من دون دعم حكومي كامل ومن الضمحي أن لا يقوم الفرد مقام الدولة ولا بد وأن تكون هناك وزارة لشباب مطلقاً أن مستقبل الرياضة الكويتية يبدو مظلماً ويمكن القول أن كل ما يتحقق من نتائج إنما سرده إلى اللاعبين أنفسهم، الذين يطمعون بمستقبلهم الوظيفي والدراسي من أجل الدفاع عن الزاوي الوطن

□ ولكن الهيئة العامة تقدم دعماً لاستقدام اللاعبين الأجانب؟

■ ما تقدمه الهيئة لقاء استخدام اللاعبين الأجانب لكل فريق هو ٢٠ ألف دينار وهو مبلغ ضئيل وقدر كافي لتعاقد مع لاعب جيد ثم أن الهيئة لم تقدم شيئاً بارزاً منذ انشائها وحتى اليوم، فالمنتخب الوطني يعاني من تقليص التخصصات للمعسكرات الخارجية، مما يضره من الاحتكاك بمنتخبات قوية، ليتم التعويض بفريق عادية

وهل يقال ألا يكون هناك ابتكار متكامل في الكويت ولأن تمام كل البطولات على ملاعب الأندية؟



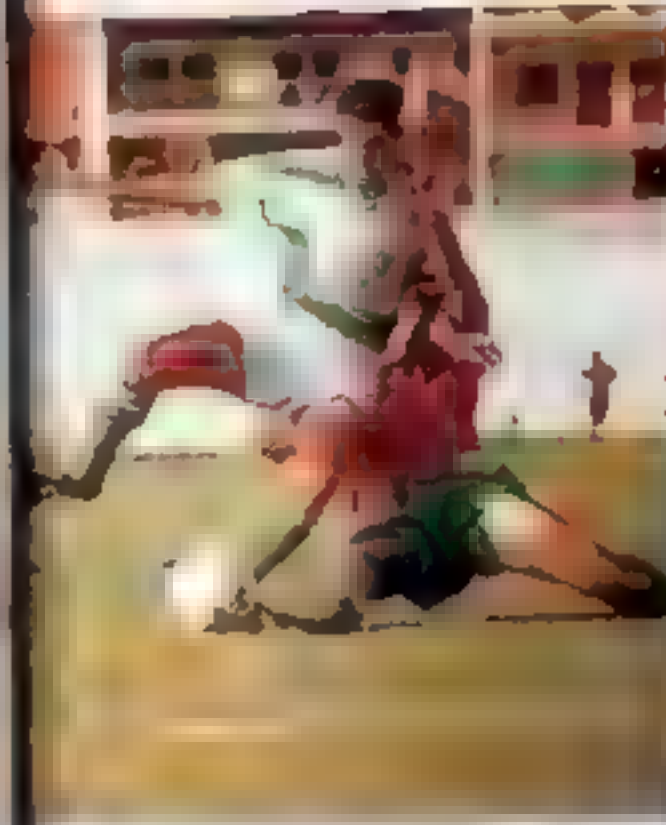
٨٠ لاعباً أجنبياً بمعدل ٥ لاعبين لكل نادٍ

## الانصار تهباً للقب الثامن والنجمة وجد ضالته التمديدية

لا يظفره قلما الاندية اللبنانية من اللاعبين الاجانب سوى قرارات الاتحاد اللبناني بكرة القدم، الذي خفض عددهم في الموسم الماضي الى لاعبين اثنين للمباراة الواحدة، وهو يوري تقيل العدد الى لاعب اجنبي واحد في المستقبل. ولما الاتحاد هذا الموسم بوضع اللاعبين المجهدين الذي سمح لهم بالمشاركة في الموسم الماضي، في قائمة الاجانب، طالما لم يضر على سمعتهم خمسة اعوام ولكن يحق لكل نادٍ اختيار اثنين من المجهدين لبنانيين وهذا ما اثار غضبة الهومنس الذي كان من اكثر المتضررين من هذا القرار

### الانصار تهباً للقب الثامن

والانصار يطمحون بتجديد دورهم في لقب الدوري



محمد صليبي وجورج شفيق في مباراة الانصار والافك صربا

صعد واصل مرسى الى نهائي بطولة أبطال الاندية لاسرية من مرسى ان يوقع في العودة بالكأس الى حرمه يحتفل ايضا للفوز الى لقب الدوري الثامن على التوالي، فقد استحق بدوره الفني عدداً الشرفي لقب المستبد، لكثرة سفراته الى الخارج للبحث عن لاعبين يتال اعجابه، وقد جرب العديد من هؤلاء قبل ان يستقر واثق يشكل نهائي على عبد الرحمن اوسكار عيسى الذي وقع على كشوف الانصار بعدما دفع النادي اللبناني الى نادي الزمالك القطري مبلغ ٥٠ ألف دولار وكر اوسكار يوري التخلي عن اوسكار لمصلحة نادٍ تركي يلعب الانصار كل السبل في الحصول على اوسكار

حظ الانصار الى الفتحا-تفكر للفرقة في صوفيا-كم في تركيا وفي سوريا، ولكن عراقيل وقتت في حه النادي، شكل الجوار الاخير بلقاء المصنك في هذه المباراة المعلقة

وعلى المصنك مباشرة، شارك الانصار بدورة البطاخ العربية، واستطاع ان يحتفل باللقب على جدارة بفوزه

بالمباراة التمديدية على الكرامة السوري (١ - صفر) وعقب ذلك اقام الشرقي مصكراً جديداً للفرقة في مدينة بعمدون الجبلية ثم انتقل الى دبي لمطابقة الشباب الاماراتي، ويحضر المباراة (١ - ٢) واسلمه فرصة التأهل الى الدور الثاني في حال فوزه على الاقل (١ - صفر) على ملعب جمال عبد الناصر في القياح يوم ٨ تشرين الاول (الكتوير)

وسعى الانصار لضم لاعبين اجانب من المستوى الجيد، وكل له ما اراد بالحصول على اوسكار من الزمالك، وايمندويل اويولا النيجيري، واحتفظ بلاعب الوسط النرويجي دافيد ناكيد الذي يعتبر المحل المدبر في الفريق، وهو الذي لجأ لقب افضل لاعب في بطولة الكاريبي للعام الحالي، ويسلم كاساً تذكارية قدمها له رئيس الاتحاد الدولي الدكتور جواو هافيلانج، ونال ثمنه «الجمهورية السودا» ببلية كونه بفوز باللقب للمرة الثانية

وجذب الشرقي لاعبا برازيليا هو انطونيو كلاوديو الذي لعب مباراة بجزيرية ودية ضد فريق من الدرجة

اخرى (الافك) خلفه طيفه مهاجم النجمة الجديد في مرسى الاشياء

الثانية ولم ينتظر الى حين عودة الانصار من دبي لاجر - التجارب والفحوصات عليه قبل توقيع العقد، فغادر لبنان وجذب لاعبا بوساطة هو يلى توراك الذي لم ينجح في الاختيار، وجاء بعده نور العراقي احمد خلف، وقال الشرقي انه لاعب جيد بمستواه، ولكنه لا يلائم الفريق، فوقع خلف على كشوف نادي البرج واستعاد الانصار من ضم الحارس خالد الحمصي من الاهلي صيدا (درجة ثانية) عقاب التخلي من ثلاثة لاعبين من الصف الثاني وهم الحارس محيي الدين الشامي وعلي سلامة وحسين اسماعيل. كما ضم محمد علي دهب من الاجتماعي طرابلس (درجة ثانية)، والفلسطيني ماهر زين الدين ويذكر ان الانصار تخلى عن مهاجمه عصام موسى الذي عاد الى فريقه الاساسي النحاس جدد بعد موسم واحد في الفريق البيروني

### هل وجد النجمة

صائله التمديدية

وإذا كانت تهب الانصار للاعب الاجنبي كبيرة من قبل البطونه لاسيوية فمن لطف النجمة كاتب كير وذلك



الصورة - يوسف بدر الدين



احمد صليبي في مباراة الانصار والافك صربا





صالح خليفة يهاجم النجمة الجديد سجل ثلاثة أهداف في مرمى الإخاء

للموصول إلى لقب البطولة المحلية الذي فازته منذ العام ١٩٧٤، وكان النجمة قد حل في الموسم الماضي في مركز الوصيف وراء الانتصار، وساهم في دفعه إلى هذا المركز مدربه الهولندي يان ماك، الذي أصدر منذ نهاية الموسم الماضي على انضمام لاعب مهاجم صومالي يمكن من خوض شعار البطولة بقوة وقاطعية وحصل لأعداد فريقه بشكل جيد، لكن إدارة النادي فرضت عليه المشاركة بدورية النجمة وبدورية البقاع العربية وبدورية الوفاء لياسل الأسد في سورية وبدورية الامام موسى الصدر، فلم ينجح في إقامة معسكر تدريبي مكثف، وكان الفضل ما حققه هو الفوز بثلث دورة الصدر، وهو اللقب الأول له منذ صحت سنوات، فإعاد إلى جمهوره الكبير لوفاء العودة إلى الاسناد

وسيجري النجمة مثميراً هذا الموسم، بعدما عاد إلى صفوفه لاعب الوسط القائد جمال الحاج الذي شفي من الإصابة بالركبة وأجرى عملية جراحية في إسبانيا تكلفت بالمحتاج، ولم يشارك في أي مباراة في الدوري السابق أما الآن فعاد إلى الملاعب بشروط كبير للقاء

واستندم النجمة قبل انتهاء فترة التوقيح بليل لاعباً هدافاً هو السوري صالح خليفة الذي يلعب لفرقة الدمشقي، وسجل له في مرحلة الأتالي من الدوري الماضي ٩ أهداف، واحتل المركز الثاني في قائمة الهادفين وراء عمر كنفاني برصيد ١٦ هدفاً وأثبت خليفة مقدرة كبيرة على التسجيل، حيث حقق ثلاثة أهداف منذ المباراة الأولى في الدوري ضد الإخاء - الأهلي، والتي انتهت بفوز النجمة (٤ - ١ صفر)

وكانت غلة النجمة جيدة من الانتقالات، حيث ضم إليه اللبناني محمد صفا الذي يلعب في مركز الجناح الأيسر، ويمتاز بسرعته الشارقة، ثم ضم اللبناني حمزة ناصر (من المجد) في خط الوسط، واستندم عبد السلام بدر (من فريق الروضة الذكوانة)

وعلى صعيد الجانب وقع على كشوف النجمة لهذا الموسم العراقي علي كاظم وعزيد جويدي، والسير النيني محمد علي لاسون، ولم يسل المدرب يان ماك بالصومالي الآخر حاج جلو الذي عاد إلى بلدته

ويأمل مدرب النجمة أن يكون وجه ضافته التهديفية

التلاتينات فيبدو في الملعب شيخاً شاباً، بخبرته العالية ونزهراته النكية، وهو لاعب فاعل

واستندم الهومن، الذي احتل المركز الرابع في قائمة الدوري الماضي، لاعباً من ليبيا هو سيمون، الذي يجيد التمرير من الجهة اليمنى كما ضم اللاعب السوري علي موسى وتخلي عن مدافعه فيصل قهوط لمصلحة التتلمذ صبور

واستندم الهومن مدربة السابق تسوريك، ويأمل أن يسلي الفريق ما هو الفصل وهو منافس قوي على اللقب

### المصالح مقرر صفوه والحكمة محسور وشسة

ومن المتوقع أن يقدم التضامن صور هذا الموسم عروضاً تفوق ما قدمه في الموسم الماضي، رغم خسارته مهلهما السيريبيبي الدولي محمد كالون الذي انتقل للاحتراق في أوروبا، وأصيب النادي بشربة قاسية بخسارته جهود حارسه محمد شغل الله الذي قضى سبعة أعوام ولقدراً في الملاعب خلال مباراة ودية ليل الدوري

واستندم النادي السوري، الذي بدوره فزاد الطلي لاصين ثلاثة من سوريين هم: كاسوكاي تالون شقيق محمد كالون، وأبو بكر باد ونهبور واستندم مهلهما الصلي عصام موسى من الانتصار وضم صمام رضا من الصفاء وفصل قهوط من الهومن ومن المهلهما مصطفى جهير من الراسينج والحارس خضر بدر الدين من الإخاء

وتلقى النجمة شربة قاسية قبل بدء الدوري، تمكث باستقالة الرئيس أنطوان الشويري، لسهله نائبه سامي البربراري، وأوضح الشويري أن استقالته لن تترتب سلبات على الفريق الذي طلب أن يتاح الطريق على المخرج ذاته ويدهم منه رغم وجوده خارج الإدارة

وبقي ليل رستم مدرباً للفريق الأخضر، وقد ضم اللاعب الأرميني أشود من الهومن، والحارس حنان عيتاني من حركة الشباب ويوهر حداد من الأهلي صيدا وأثلاثه المحلي هيثم عبد الرزاق وتخلي الحكمة عن المصري حمادة عبد الطيف الذي عاد إلى بلاده بانتظار أن يقدم له فدية الرمثاء مباراة الأختلال وتخلي النادي عن الروماني جهنكا وعن المهلهما المحلي ليلى نجار الذي انتقل إلى السلام، ومن قلب دفاعه القوي وأصف الصولي الذي وقع على كشوف الإخاء - الأهلي وربما يفسر النادي جهود حارسه المصري ربيع عيسى الموجود حالياً في الولايات المتحدة مع زوجته الأميركية

وبالمسبة إلى الإخاء الأهلي عاليه، فقد شغل مع مدرب مصري جديد هو محمود السايح خلفاً للمصري أحمد أبو رهاب، ومن أبرز اللاعبين الجدد الذين ضمهم الفريق الجهلي إلى صفوفه العراقي أكرم عثمانوتيل

وضم الإخاء إليه لاعب الحكمة وأصف الصولي والشباب علي الثالث من الصفاء وأبراهام من الهومن وأحمد منصور من المجد وتخلي عن زهير رحال للبرج والحارس خضر بدر الدين الذي عاد إلى التضامن صور

### الصفاء وابرج محسورين بالهزيمة

وتخلف الصفاء - الحرة إلى سكة الاسناد على يدي مدربه المصري محمود سعد الذي لعب دور المنك للفريق في الموسم الماضي وقد استغل مباراته في الدوري فوز على شباب السابق بثلاثة أهداف مقابل لا شيء ومن أبرز اللاعبين الجدد في الصفاء النيجيري عثمان صالح (القلب بد عثمان) وقد احتل النادي

الوطن الرياضي - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

بلاعبة النيجيريون كولم وهاريس، وانضم إلى التشكيلة لاعب السجل (درجة ثالثة) وليد عدي وضم المدرب اللاعب الفلسطيني موسى شاهين وحارس المجد محمد أبو

وتخلي الصفاء عن لاعبيه علي الثالث (انضم للإخاء) وعصام رضا (انضم للتضامن صور)

ويبدو أن تخرج صلمر هذا الموسم في تقديم عروض لامة، فقد ضم إليه العراقي أحمد خلف والبربراري انطون كالونيس والمحلي زهير رحال من الإخاء واحتفظ بلاعبه الألقاكة مثل صدي كسلا ويوسف السنوسي الذي انظر فاعلية في الموسم الماضي، وتخلي البرج عن لاعبه ليلى بروك الذي انضم إلى الراسينج

ويذكر أن المصري فريد الجدي وأقل على تجديد صفه مع البرج لهذا الموسم

### عراقي وسوري في الراسينج

وتتألف الراسينج لهذا الموسم مع المدرب العراقي اموري، فاستندم مواطنه هشام علي للعب في التشكيلة، واللاعب السوري اتسي حناوي ولاعب المجد محمد حمار واللاعب النافذ حائل قصص، ولاعب البرج ايلى بـمو وتخلي عن المهاجم مصطفى جهير الذي انتقل إلى التضامن صور وتخلي الراسينج خساراً ليل في بداية الدوري أمام البرج (صفر - ١)

واكتفى حركة الشباب الطرابلسي بلاعبه الذين شاركوا في الموسم الماضي، ويبدو أن عدم مواكبة أي فريق للفريق الأخرى، يعني الفاش، وتخلي الحركة خساراً ثقيلة على يدي جابر الرياضة والألب (صفر - ١) وضم حركة إليه لاعباً مصرياً هو أحمد صبور

يبدو أن الأهلي صوريا سيحاول انقاذ نفسه بالعودة من القاع هذا الموسم، إذ تلقى في مباراته الأولى أمام الانتصار هزيمة سنوثر على صغوات لاعبيه، بأهوار شباكه ٦ مرات مقابل لا شيء

وأثر على النادي الخلافات الإدارية التي أسفرت عن استقالة الرئيس سليم أبو شكة، ومجيء فصل الله الشامي مكانه وضم الأهلي صوريا إليه لهذا الموسم العراقي علي هادي والسوريين طمر حموية وطلال الطيبي، وتسلم دقة التدريب مكل تسوريك، مدرب تكراة محمد قويض «أبو شاكر»

الوطن الرياضي - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥



حارس السلام صور وأحمد الحادافين يصدى المصري أمام مصيدة مهاوية في مبارات القدس

### العائدان للاصواء

وبالمسبة إلى شباب الساحل العائد حديثاً إلى الاصواء، ويديره السوري عبد الإله بولة، فقد استندم عدداً كبيراً من اللاعبين هم الفلسطيني ياسر منصور (من التضامن بيروت - درجة ثانية) ورميله سامي حيدر والعراقي أحمد حسين والرومي فيثالي والصلي لاسم الشيخ من النجمة وهرائش من الرياضة والألب وتخلي البلدي عن السوداني وليد طاشير والمحلي علي الصوري الذي ذهب إلى التضامن بيروت

وكانت عودة الرياضة والألب الطرابلسي للاصواء مظفرة، حيث ألتحق مباراته بالبطولة بفوز كبير على حركة الشباب بأربعة أهداف نظيفة

وقد عاد الويام إلى الفريق الطرابلسي باستقالة صدي شصور من الرئاسة، وحلفه المهندس صمد الحلاب الذي قُرب إليه غلين المصري ويال الصولي، واستندم المدرب المصري محمد شحاتة وضم إليه من اللاعبين ليكو (من النجمة) وعامر عبد الوهاب وعلي محسن وعامر عبد الصدين (من المراق) وأيوب شاهين (فلسطيني) ويوشوان السوم (سوري)

والواقع هو أن الفرق اللبنانية متفجرة لفضاء، حيث أن الصراع سيكوي على اشداه لاحتلال مراكز المقدمة هذا الموسم، وهذا ما يطعي دافعاً كبيراً للملكة اللبنانية التي تسعى إلى فرض نفسها في الساحة العربية وتنتطح إلى مركز لائق أسبورياً

### كاس امليل

انتهت المرحلة الـ ٢٢ من مسابقة كاس لبنان للموسم ٩٥ - ٩٦ واستقرت معظم اسدية الدرجة الأولى للمرحلة ١٦ باستثناء الرياضة الألب الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى والهومن والراسينج

وكانت أكبر نتيجة هي تلك التي حققها البرج على فريق، فالتقم شباكه بثمانية أهداف مقابل واحد وفاز الانتصار على الاجتماعي (٦ - صفر)، والحكمة على التضامن الهزل بالنتيجة ذاتها، والأهلي صوريا على الاشبال شكا (٥ - ١)، والهومنتمن على فشة الليطلي صور (٦ - ١)، والنجمة على السلام صور (٣ - ٢) بعد تصديق الوقت، وشباب الساحل على التضامن طرابلس (٣ - ١)، والتضامن صور على العيرة (٧ - صفر) والصفاء على الشباب الفارية (١ - صفر)، وحركة



محمود، لاعب الهومن الجديد إلى اليسار طلال اللطاف ضد الوحدة البحريني (تصوير يوسف بدر الدين)



تأخر الهومن اللبناني إلى الدور الثاني لكاس الكؤوس الأسبوعية بعدما تلقى الوحدة البحريني فتعادل معه سبياً في الأولى وفاز عليه ٢ - ١ في الثانية وهرب المباراتان على الملعب نفسه في احتاد جمال عبد الناصر في البقاع اللبناني بحلب من الاتحاد البحريني وموافقة من الاتحاد الاسبوري وسيلتلي الهومن فريق الرياض - السوري

نتيجة المباراة الأولى، لم تكن جيدة للهومن الذي لعب على أرضه لثباته، رغم اختيارها على أرض الفريق البحريني الذي احتذر من استئصالها لأسباب خالصة، وجاء العرض متوسطاً ونجنتها الكثير من الخسرة، مما دفع الحكم السعودي محمد الشريف إلى استخدام البطاقة الصفراء ٧ مرات والبطاقة الحمراء مرة واحدة حين طرد حسن خلفان كابش الفريق البحريني في الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني

ونتيجة التعادل الصليبي أجّل الحسم إلى لقاء الألب بعد أيام قليلة، ونجح الهومن في أن يظهر بالعبارة المشرفة، وقد انتهى شوط المباراة الأول بتقدم الهومن (١ - صفر)

الشباب على المجد (١ - صفر)، والاتحاد حارة الناعمة على الانتفاع (٣ - صفر)، والأصلاخ البرج الشمالي على الشباب طرابلس (٢ - ٦)، وسقط الراسينج أمام الأهلي صيدا (١ - ٤)، كما خسر الهومن أمام السلام وغرقت بصوبات الترجيح (٣ - ٤) بعد انتهاء المباراة بالتعادل (١ - ١) وسقط الرياضة والألب أمام الأهلي المبطة (١ - ٧)

وشابكت مباراة واحدة بين الإخاء الأهلي والنجيبة المروجة

وستكون لزامات المرحلة المقبلة كالآتي: التضامن صور - الصفاء، الحكمة - الاتحاد الناعمة، الأهلي النيبية - الانتصار، الهومنتمن - الفائز من الإخاء أو الشببية، البرج - السلام وغرقت، حركة الشباب - شباب الساحل، الأهلي صيدا - الأصلاخ البرج الشمالي وأخيراً النجمة - الأهلي صوريا

محمد دالاني





الشيخ فهد العبد



الأمير سلطان بن طرقي آل سعود



الأمير سلطان بن طرقي آل سعود

خمس وعشرين عاماً على تولي الأمير فهد العبد الحكم في المملكة

لقد أثبتت دولة الصداقة الخامسة في جميع السنين الماضية التي يعتبر صرحاً رياضياً ضخماً، وهو مدينة من جلالته السجل لأبناء الشباب وقد احتضن دوراً الصداقة الدولية واستضاف بطولات محلية وقارية وعربية ودولية

وقبل أن تتوج إيطاليا بطلة للدورة الخامسة التي أقيمت من ١٣ إلى ١٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٥، كانت من بطولة للدورة السابقة في ١٩٩٣، وقبل ذلك احتضنت السعودية باللقب في ١٩٩١ الذي أحرزته في ١٩٨٩ أما اللقب الأول في ١٩٨٧ فكان من نصيب الإمارات

وكانت الدورة مقتصرة في البداية على دول مجلس التعاون الخليجي، واليوم الدورة الأولى بدون السعودية والكويت اللتين شاركتا في الدورة الثانية ثم في الدورة الثالثة، وهما من الدورة الرابعة إضافة إلى البحرين

### مسلط - سعيد عيسى

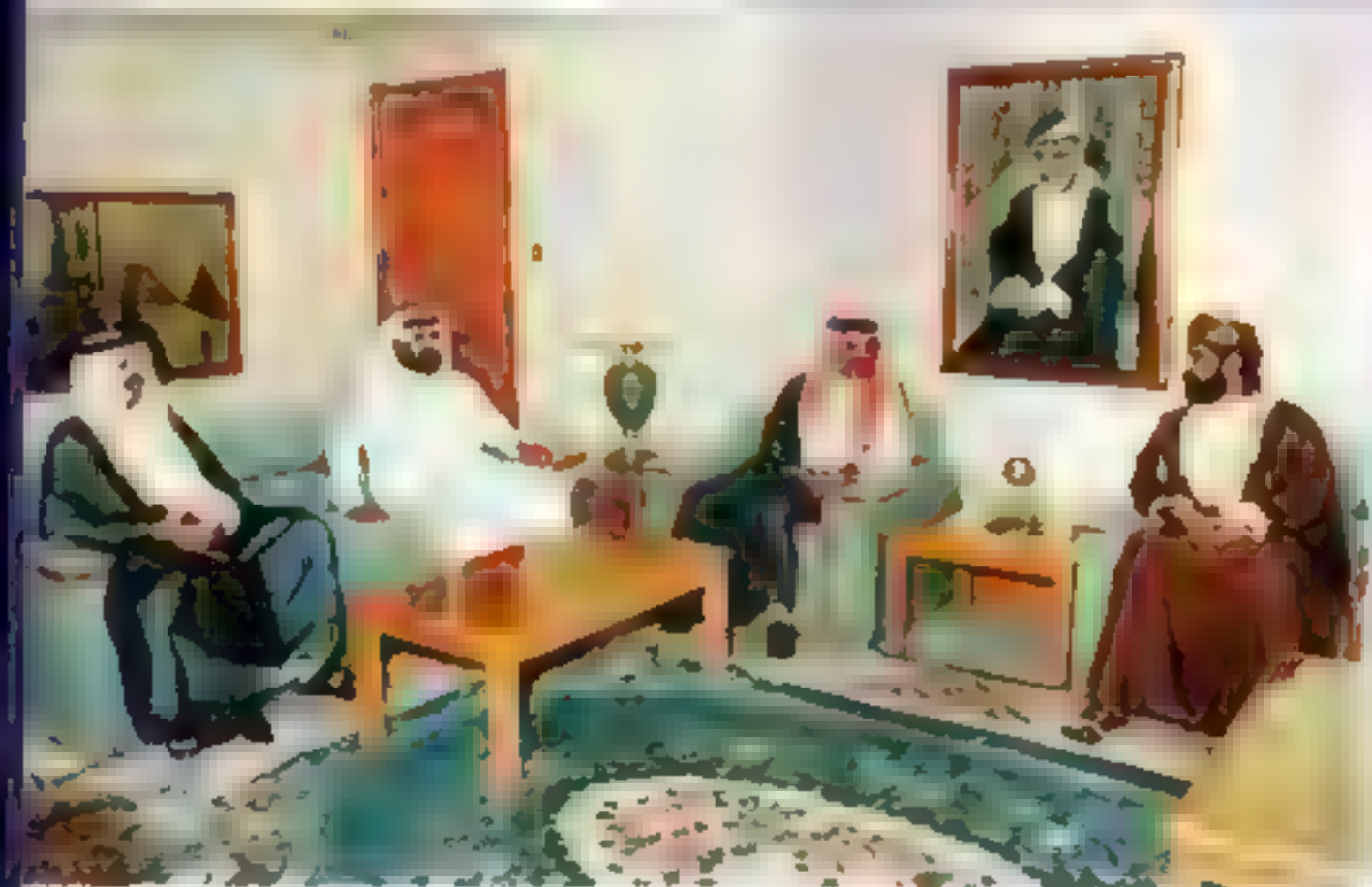
حفلت الحياة الالهية سلطنة عمان وشعبها الطيب فاستجبت صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد من الحادث الذي تعرضت له سيارة جلالت، والذي ذهب ضحيته المفطور له معالي قيس بن عبد المصطفى الراوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية وأخيراً المصطفى دجاة صاحب الجلالة بصيلة ولادة جديدة سلامهم، أما المصطفى بدورة الصداقة الدولية الخامسة في كرة القدم، من جانبين وشهود الدورة، فقد شكرهم ربهم ونبتهموا بيشري حياة السلطان، وسرورا لهدد الولادة الجديدة للبلاد، كما سرورا لما كتب لدورهم من لقاء واستمرار حتى النهاية

لقد كانت دورة الصداقة الخامسة لكل خير، فبالإضافة كثبت الحياة من جديد لقائد البلاد وباني نهضتها، وهي التي تزامنت مع الاحتفالات باليوبيل الفضي لمرور



معالي الشيخ محمد بن مفرح بن سالم المعمرى رئيس الهيئة العامة لأنشطة الشباب الرياضي والثقافية رئيس اللجنة الأولمبية العمانية، استقبل رؤساء الوفود وتبادل معهم الآراء والاقتراحات حول كرة القدم ومجالات تطويرها، كما دار الحديث حول دورة الصداقة الدولية ومكاسبها للفرق المشاركة والفرق الخليجية بصفة خاصة ورعى المعمرى حفل التكريب لرؤساء الوفود الذي تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية وأكد المعمرى أن نجاح دورات الصداقة السابقة مؤشر جيد على استمرار الدورة، ماضياً في الخطوة صحيحة لخدمة كرة القدم الخليجية

الوزير المعمرى يستقبل رؤساء الوفود



هدف نور سلطان على السعودية في المباراة النهائية في القاهرة

### العماني فقد اللقب والسعودي أزهب الأبطال

## صداقة ٥: الطليان خطفوا الكأس ورفعوا القبة للخليجين



هدف الكويت الأربعة في خمس الدقائق خلال المباراة على المركز الثالث





وبعدما تعادل الفريقان سلبوا في الوقت الأصلي، وكان اللاعب السعودي عياد القرني أفضل لاعب في المباراة.

كما تأهل المنتخب الإيطالي إلى المباراة النهائية.

بعدما هزم المنتخب الإماراتي بخسعة أهداف نظيفة، علماً أن الشوط الأول انتهى بأربعة أهداف، ثم سجل بشيت صيد هدفاً في مرمى فريقه بطريق الخطأ في الشوط الثاني، وقد طرد لاعبان إماراتيان في المباراة، الأول هو الحارس عيد الجاسط محمد قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة، والثاني فرج صيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني، وقد تأثر الفريق الإماراتي بهذين الطردين، كما تأثر بدخول هدفين متتاليين خلال أربع دقائق.

وهكذا تأهل إلى المباراة النهائية فريقان من المجموعة الثانية (إيطاليا والسعودية)، وإلى المباراة على المركز الثالث فريقان من المجموعة الأولى (الكويت والإمارات).

وفي المباراة على المركز الثالث، كان التفوق الكويتي واضحاً على الإماراتي، ويبدو أن الإماراتيين لم يخرجوا من جو الريبة القاسية أمام الإيطالي، ففسروا أمام الكويتيين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وسجل فرج ثوب الهدف الأول بقبلي على رأس قائمة المدافعين برصيده خمسة أهداف، ونال لقب أفضل لاعب في المباراة.

### فوز الإيطاليين... بجدارة الحكم

وكانت المباراة النهائية بين إيطاليا والسعودية حقة حطيفة، فهما الفريقان الأقوى والأرفع مستوى، وقد ظهر الفريق السعودي في صورة متفجرة وأعطى انطباعاً جيداً من تقدم الكرة العربية بشكل عام والكرة الخليجية بشكل خاص، وهذا ما عبر عنه مدرب الفريق الإيطالي جانيني حين قال: ذهلت من مستويات الكرة الخليجية، مما يؤكد تطورها ومساهمتها.

لقد كان السعوديون بأجسامهم الضخمة، مسافة أمام الإيطاليين أصحاب الأجسام القوية والقامات الطويلة، وقد أربهوهم بكل ما في الكلمة من معنى، إذ فاجأهم بضغط هجومي متواصل، ولم يجد المدافعين الإيطاليين غير العزلة على حدود منطقتهم لوقوف الاندفاع السعودي تهر مرماتهم، ومع ذلك فقد سجل طلال منصور الفردوس هدف السبق للسعودية قبل أن تهر الدقيقة العشرين.

ولم يتراجع السعوديون للحفاظ على هذا الهدف، بل استمروا في هجماتهم وسيطرتهم المطلقة على الكرة وانتشارهم في أرجاء الملعب، وكانت لهم الغلبة حتى في التسريعات الثانية.

غير أن الإيطاليين نجحوا في تسجيل هدفين من تصديتين بعيدتين، فحظ ثورهم بعدما كانوا مرتبكين، واستخدموا الضخامة الزائدة وتساؤل الحكم العماني عياد باعوب حيل بعض التصرفات غير المشروعة من بعض لاعبي إيطاليا، واكتفى بطرد فيكولا قبل نهاية المباراة بربع الساعة، وهذا ما حمل التدريب السعودي محمد الخراشي على القول: لقد فاز الإيطاليون بجدارة الحكم!!

وفي شكل عام كان السعوديون الأفضل في كل شيء، ونال لاعبيهم عياد القرني لقب أفضل لاعب في المباراة.



الإمارات حطقت فوزاً صعباً على ماليزيا



الدورة لتتسجم مع هذا السياق

وأوضح العسكري أن دورة كأس الصداقة التي انطلقت من عمان سبغى عمالية حيث تفتت دول مجلس التعاون على أن تبقى الدورة في مسقط وتقام مرة كل عامين.

وأكد أن الاهتمام بهذه الفكرة خرج عن نطاق دول مجلس التعاون، فبعد مشاركة اليابان والمانيا وتركيا في البطولة الماضية شارك في هذه البطولة إيطاليا وماليزيا، وهما مدرستان مختلفتان تنتمي إلى مستفيد منها منتخباً، وسيكون هناك تنوع في المنتخبات التي سيتم دعوتها في الدورات القادمة، حتى تكون الاستفادة أكبر بالاحتكاك بمختلف المدارس الكروية في العالم.

(٢) - وكل من عمان والبحرين (٢) وماليزيا نقطة واحدة، بينما كان الفريق القطري الوحيد بلا نقاط ولا أي هدف، ودخل عرماه أكبر عدد من الأهداف (١١) وقد دفع المدرب ديف مكاي التمن بعدم تجديد عقد.

وكان الفريق البحريني الوحيد الذي هز شبكة إيطاليا في الدور الأول، كما أنه كان الأفضل تصديفاً برصيد ٧ أهداف.

تأهل المنتخب السعودي إلى المباراة النهائية بعدما هزم المنتخب الكويتي بالهدف الذهبي الذي سجله مفرق محمد الموسري في الدقيقة ١٢ من الوقت الإضافي.

### المسكري

#### مشاركة إيطاليا وماليزيا

#### تسديد في رفع أداء منتخبنا

قال الشيخ احمد بن هاشل العسكري رئيس اللجنة المنظمة للدورة نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم أنه من ضمن المطامح أن تتزامن دورة الصداقة الخامسة مع احتفالات البلاد باليوبيل الذهبي لمئود خمسة وعشرين سنة على تولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في السلطنة.

أضاف: كان وما زال منطلقنا لهذه الدورة، التي تعتبر الفريدة من نوعها في الخليج، التركيز على الأولوية في مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي، وأن يكون هناك سعي لتطوير منتخبات الشباب لتصل إلى ما نصوب إليه أربع مستوى أداء منتخبنا الوطنية، وتأتي مشاركة ماليزيا وإيطاليا في هذه



الكويت هزمت عمان



البحرين هزمت قطر بأربعة أهداف نظيفة

### الإيطالي الأكثر نقاطاً والقطري بلا نقطة أو هدف

افتتحت مباريات المجموعة الثانية بلقاء إيطاليا مع قطر، وكانت النتيجة فوزاً سهلاً للitalian بثلاثة أهداف نظيفة، بعد أداء مروع، ولم يجد مدرب قطر ديف مكاي سوى القول أن لاعبيه صغار في السن وهم من أعمار ١٦ سنة، وأيس بينهم سوى ثلاثة لاعبين ممن خاضوا كأس العالم في الأكوادور.

وبدا واضحاً منذ البداية أن المنافسة على صدارة المجموعة الثانية بل على لقب البطولة، سينحصر بين الفريقين الإيطالي والسعودي، وقد حقق الأخير الفوز على البحرين بهدفين مقابل هدف واحد، وكان السعودي طلال منصور الفردوس أفضل لاعب في المباراة.

وفي حين سجلت السعودية لثلاثة أهداف نظيفة تألق خلال المباراة اللاعب السعودي عياد القرني ونال لقب أفضل لاعب (سقط الفريق الإيطالي في فخ التعادل أمام الفريق البحريني بهدفين لكل منهما، وقد تخللت المباراة أحداث مثيرة وبلغ عدد الانذارات التي وجهها الحكم العماني عياد باعوب تسعة انذارات، ستة منها ضد الإيطاليين، المسافة إلى طرد اللاعب الإيطالي مروتاسي في الشوط الثاني، وكذلك طرد المدرب الإيطالي جانيني لكثرة اعتراضات. أما لقب أفضل لاعب في المباراة فذهب إلى البحريني مرتضى عبد الوهاب.

وبذلك تصدرت السعودية المجموعة بست نقاط في مقابل أربع نقاط لإيطاليا، ولكن الإيطاليين انتزعوا الصدارة من السعوديين بعدما فازوا عليهم بهدف نظيف، فصار رصيد إيطاليا سبع نقاط في مقابل ست للسعودية، وأربع نقاط للبحرين التي هزمت قطر بأربعة أهداف نظيفة سجلها منافسة كل من محمد جمعة وشاذ حسن.

وهكذا انتقل إلى الدور نصف النهائي فريقا الكويت والإمارات من المجموعة الأولى، وفريقا إيطاليا والسعودية من المجموعة الثانية.

وجاء الفريق الإيطالي في المركز الأول من حيث جمع النقاط (٧) تلاه السعودي (٦) وكل من الكويت والإمارات

كما أن المهاجمين يتحملون مسؤولية الخسارة لأهدافهم فرصاً عدة، ولكن لا بد من الإشارة إلى أن الحارس الكويتي يوسف فرحان الثوني لعب دوراً أساسياً في خسارة العمانيين، إذ صد لهم كرات عدة، فاستحق لقب أفضل لاعب في المباراة، ولم يحسن العمانيون استغلال فرصة النقص العددي في صفوف الفريق الكويتي بعد طرد محمد جمعة.

وتراجع الفريق العماني إلى المركز الثالث بعدما حقق الفريق الإماراتي الفوز على الفريق الماليزي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، فتساوى الإماراتي مع الكويتي بأربع نقاط، بينما بقي رصيد العماني ثلاث نقاط.

وقد ظهر الفريق الماليزي في صورة مخيبة لما كان عليه في مباراة الافتتاح أمام عمان، ولكنه خرج من البطولة بعد خسارته مباراتين متتاليتين، وشهدت المباراة حادثة طرد كاتنا من نصيب الإماراتي فهد علي راشد والماليزي محمد الهدي.

### خروج العماني بأعداد القرض

وأبقى الفريقان الكويتي والإماراتي الوضع على ما هو عليه في المجموعة الثالثة مع انتهاء مباريات هذه المجموعة، وحقق كل منهما التعادل (١ - ١).

فالفريق الكويتي تعادل مع الفريق الماليزي وسجل هدفه فرج ثوب الذي رفع رصيده إلى أربعة أهداف، وبذلك هزمت صدارته لأتحة الهادفين، وبالتالي يكون صاحب أهداف الكويت كلها في الدور الأول.

وقد خرج الفريق الماليزي بنقطة واحدة وأربعة أهداف، ونال لاعب جبلي بيرت لقب أفضل لاعب في المباراة الأخيرة.

أما الفريق الإماراتي فقد تعادل مع الفريق العماني الذي خرج من البطولة بأكراً بأربع نقاط، وعلى في هذه المباراة أيضاً من أعداد القرض، ونال لاعبه مجدي شعبان لقب أفضل لاعب في المباراة.

ولكن تلك الدورة شهدت مشاركة الدول الأجنبية (إيطاليا وتركيا واليابان)، أما الدورة القادمة، فقد شاركت فيها ثمانية فرق للمرة الأولى، بما فيها الدول الخليجية كافة، إضافة إلى إيطاليا وماليزيا.

وتأتي دورة الصداقة الدولية للشباب دون سن التاسعة عشرة، تأكيداً على اهتمام القادة الرياضيين في السلطنة بالقاعدة، وقد نجحت هذه الدورة لعدم وجود مسابقات لهذه الفئة السنبة في دول مجلس التعاون، وكانت ثمة هذا الاهتمام على الصعيد العماني نظيرة وفرة انتصارات توحيته بالمركز الرابع في بطولة العالم للشباب في الأكوادور ١٩٩٥، ومن ثم بطولة دورة قطر الدولية للشباب التي تزامنت مع دورة الصداقة الدولية القادمة في مسقط، والتي شارك فيها الفريق البديل للفريق الذي مثل السلطنة في بطولة العالم الأخيرة، وقبل هذه الانتصارات سطر ناديا صور وظفار الأحرار الأول لانتصارات عمان في سجل البطولات السنبة بفوزهما ببطولة أندية سجلت التتويج دون ١٧ سنة عامي ٩٣ و٩٤، أما آخر الانتصارات على هذا الصعيد فكان هذا العام، حين فاز فيها ببطولة ناشئي الخليج العاشرة في جدة.

وقد لمس القادة الرياضيون في الخليج أهمية الدور السنبة، وبخصوصاً دورة الصداقة الدولية، فاعتبرها معالي الشيخ محمد بن مرهون بن سالم المصري رئيس الهيئة العامة لأنشطة الشباب الرياضية والثقافية رئيس اللجنة الأولمبية العمانية، الخطوة الصحيحة لخدمة كرة القدم الخليجية، كما اعتبرها الشيخ عياد بن علي الحريري رئيس اتحاد الكرة من الأساسيات التي تقدم انطلاقاً الكرة في منطقة الخليج، وقد صنعت أجبالاً من الشباب الواحد منذ بدء الدورة الأولى، أما محمد المحشادي رئيس الوفد القطري لدورة الصداقة القادمة، فاعتبر الدورة الرائدة الأولى للمنتخبات الوطنية في دول مجلس التعاون، مشيراً إلى أن ٩٥ في المائة من منتخب قطر الوطني شاركوا في دورات الصداقة.

### بداية قوية

#### للمدافع عن اللقب

ظهر الفريق العماني في صورة جيدة كمدافع قوي من اللقب، عندما هزم الفريق الماليزي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وكان احمد سعيد الترواضي صاحب أول هدف وأسرع هدف في البطولة، إذ سجله في الدقيقة الثالثة، كما كان أبرز لاعبي فريقه ونال لقب أفضل لاعب في المباراة، أما الأهداف الثلاثة الأخرى لعمان فتعاقب على تسجيلها كل من صلاح تويني الحريري وناسر صالح ومها سعيد.

وجاء تعادل الإمارات مع الكويت بهدف لكل منهما ليخمد الفريق العماني الذي تزعم المجموعة الأولى بثلاث نقاط، وقد تقدم الفريق الكويتي بالهدف الذي سجله فرج ثوب من ركلة جزاء، علماً أن اللاعب ذاته أهدر ركلة أخرى، فيما سجل هدف التعادل للإمارات حسن قاسم في الشوط الثاني، أما أفضل لاعب في المباراة فلم يكن واحد من هذين الاثنين، بل كان اللاعب الكويتي حسن المهاس.

### تخالف كويتي - إماراتي

غير أن الفريق الكويتي ما لبث أن انتزع الصدارة من الفريق العماني عندما هزموه بهدفين نظيفين لتزعمها فرج ثوب الذي تصدر لأتحة الهادفين بثلاثة أهداف، ويتحمل المدافعون العمانيون مسؤولية هذين الهدفين.



## دورة قطر بعد المركز الرابع في بطولة العالم للناشئين

### عمان كبيرة بصغارها

الصور لـ : مدحت عبد ربه

(٢ - ٥) في حين تاهل السودان بفوزه على البحرين (٢ - ١)، ووصل إلى الدور نصف النهائي. وتأهل المنتخب المصري إلى الدور ذاته بفوزه على الأردن بسبعة أهداف نظيفة، وهي أكبر نتيجة في البطولة. وتصدر المصريون مجموعتهم بأدوار الأعداء من الكويت التي هزمت قطر (٢ - ١).

وكانت مباراة البحرين وألبان مجرد تسجيل حاصل بالنسبة للبطلان، وانتهت بالتعادل (٢ - ٢). فيما فاز المنتخب العماني على نظيره السوداني (٢ - ٠) صفر. كما هزم المنتخب البحريني (٢ - ١)، وأكدت مصر فوزها بفوز فريقها على قطر بهدف واحد مقابل لا شيء.

وبالتأهل التصفيات التأهيلية احتلت مصر رأس المجموعة الأولى بفارق النقاط عن الكويت، فيما احتلت قطر المركز الثالث برصيد ٢ نقاط، وجاء الأردن في ذيل المجموعة بدون نقاط.

وعلى صعيد المجموعة الثانية تصدر المنتخب العماني القائمة، برصيد ٩ نقاط، تلاه السودان ثم البحرين. وأخيرًا لبنان.

وفي الصور نصف النهائي التقى منتخباً مصر والسودان فتأهلت مصر إلى النهائي، ثم تبعه المنتخب العماني الذي أخت جدارة في تخطي المنتخب الكويتي، بهدفين مقابل لا شيء. فأتاه إلى المباراة النهائية.

وعلى المركز الثالث التقى منتخباً الكويت والسودان بفارق الأول (٣ - ١).

أما المباراة النهائية التي جرت في ١٧ أيلول (سبتمبر)، فقد جمعت صان ومصر وإمام الفريقان عربياً كروياً رائعاً انتهى بالتعادل (١ - ١) في الوقت الأصلي.

جاء الهتلان في الشوط الثاني من المباراة، وبعث الصانين هدف السبق في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط بواسطة محمد مبارك. ونجح المصريون في بلوغ التعادل في الدقيقة ٢٩ من شريحة جزاء سددها محمد جمال.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت الإضافي ومن أول هجمة صانئة، استفاد عادل سعيد من استقلال الأريكة الذي سيطر على الفريق المصري، وسدد كرة قوية استقرت في الشباك إلى يسار الحارس المصري، مسجلاً الهدف الذهبي لتتوجر عمان باللقب.

وبحسب اللقاء قام الشيخ محمد بن عبد آل ثاني رئيس الهيئة العامة لأنشطة الشباب والرياضة في قطر بتسليم لاعبي المنتخبات الثلاثة ميدالياتهم، حيث نال العمانيون الميداليات الذهبية، والمصريون الميداليات الفضية، والكويتيون الميداليات البرونزية.

كما سلم حارس مرمى عمان ناصر محمد (قائد الفريق) كأس البطولة، وطاف مع زملائه اللاعبين أرض الملعب وهم يحملون علم السلطنة.

وقد فاز اشرف ابو زيد قائد منتخب مصر بجائزة أفضل لاعب في البطولة، ونال اللاعب نفسه كأس هداف البطولة برصيد خمس إصابات.

ونال المنتخب الكويتي كأس الفريق المثالي في البطولة.



قائد الفريق العماني يشهد الناس من الشيخ محمد بن عبد



من اللقاء النهائي بين عمان ومصر



منتخب عمان يعلل دورة قطر

#### الدوحة - الوطن الرياضي

اشتهت الكرة العمانية تألقها مؤخرًا، باحتلال منتخبها للناشئين المركز الرابع في بطولة العالم للناشئين التي جرت أحداثها في الاكواوير هذا العام وبعد فترة وجيزة استطاع المنتخب العماني البديل أن يفوز ببطولة قطر الدولية للناشئين، ليخلف المنتخب العماني الأول الذي فاز العام الماضي بهذه الدورة.

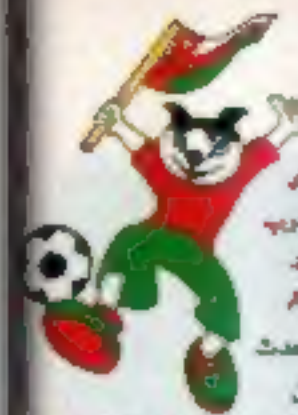
وهذا يدل بشكل واضح أن الكرة العمانية ما عادت الجسر الذي شبر عليه القربل الأخرى للوصول إلى الألقاب، بل باتت الصمود القوي للبطولات التي يشارك فيها ويرزح بقوة على ألقابها. وقد نجح المنتخب العماني للناشئين في الفوز في جميع مبارياته التي خاضها في إطار دورة قطر، وتوجها بالفوز على المنتخب المصري في المباراة النهائية.

خسعت بطولة قطر الدولية للناشئين التي نظمتها الاتحاد القطري لكرة القدم لمسابقة الاستطلاات بالاستقلال، لمسابقة منتخبات عربية، قسمت إلى مجموعتين، تألفت الأولى من كل من الكويت ومصر والأردن ولبنان والسودان. ويذكر أن المباريات كان تجري على شوطين مدة كل شوط ٤٥ دقيقة. وقد أقيمت على استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي.

جرت مباراة الافتتاح يوم الأحد في الثالث من أيلول (سبتمبر) الماضي، بين منتخبي البحرين وسلطنة عمان، ففاز الصانين بهدفين مقابل هدف واحد. وفي المنتخب اللبناني أول خسارة فاسدة له بفحمة أهداف نظيفة أمام السودان.

وفي اليوم الثاني تعادلت الكويت ومصر بهدف واحد لكل منهما، وسقط المنتخب الأردني سقوطاً كبيراً (٤ - ١) أمام الفريق القطري.

وبالفعل لبنان الأمل، بفشارته المباراة الثانية أمام صان



في دورة الصداقة، ودعا الاتحاد العماني عدداً من الإعلاميين العرب كما تم توقيع اتفاق بين الاتحاد العماني لكرة القدم وشركة AFC ماركيتينغ لتسويق الدورة، وهذا حدث آخر جديد. أما الحدث الثالث فكان

في تمهيدية دورة الصداقة، وهي عبارة عن جوارن الوشق الذي يعيش في الصحراء، ويعدّالة الوشق صممها فنان عماني، وكذلك كان البارز وجود فريقين أجنيين واحد من أوروبا والآخر من آسيا.

وأضاف: موكلان المطرب، طرد مؤتمراً عام عقب البطولة، لكنه لم يخطأ نظراً للمدح الذي حصل لصاحب الجلالة، ولهذا السبب طبقاً من أعضاء الوفود تزويدها بمقترحاتهم من جميع النواحي بما في ذلك الأمور التنظيمية والفنية، وحتى عن توليت الدورة، وستكون هناك جلسة تهمتها معهم في العام المقبل، لتسلم الرودو والمقترحات وتعمل على بلورتها.

وبالنسبة إلى خروج المنتخب العماني في وقت مبكر في الدورة قال أنه يعود إلى الحظ فالمنتخب العماني لعب مبارياته الأولى ضد نظيره الماليزي، وكان العمانيون الأفضل فنياً، إلا أن المشكلة تكمن بأن اللاعب العماني لا يعرف طريق المرمى جيداً، وهذا الخروج المبكر أثر سلباً على معنويات الصانين. ولكن كان من الطبيعي أن يتسبب اهتمام المسؤولين في الدورة على القيوف لاجتماعها، والنجاح التنظيمي عرض الفسار لمنتخب عمان



السعودي عبدالله الفريحي يعلل لاعب في البطولة



سعيدة الفريحي يشهد إلى الممثل التلفزيوني العماني خميس البهروني



الشيخ سعود الرواحي



الشيخ فهد بن علي آل ثاني

● الشيخ سعود بن حمد الرواحي الرئيس الأسبق لاتحاد كرة القدم العماني، نائب رئيس اللجنة الأولمبية عالمياً، تابع مباريات البطولة على المدرجات الموازية للمنصة بالرغم من الحاح رئيس اللجنة المنظمة أحمد بن فهد المسكري، ودعوته للرواحي القبول في المنصة، وقد تابع الرواحي مباراة المركز الثالث وكان إلى جانبه طواق المباراة رئيس التحرير سعيد خيري.

● فاز لاعب السعودية عبدالله سالم القرني بلقب أفضل لاعب في الدورة لنيله لقب أفضل لاعب في ثلاث مباريات، وهو الوحيد الذي حقق ذلك، علماً أن جريدة الشبيبة منحت ٥٠٠ دولار لكل لاعب. وفاز بلقب هداف الدورة المهاجم الكويتي فرج لهيب، بواسطة الفرقة، بعدما تساوى مع المهاجم الإيطالي بومبارديني وبعد الأهداف (خمس لكل منهما)، ونال المهاجم الكويتي الكاس المفضلة من جريدة وصان.

#### لقطات

● شهدت الدورة ٨ حالات طرد (٣ من الإمارات و ٢ من كل من الكويت وإيطاليا و ١ من ماليزيا) أما الانذارات فبلغت ٥٦ انذاراً، ونال الإيطالي العدد الأكبر (١٦) ثم الإمارات (١١) ثم السعودية والكويت (٧) ثم البحرين وماليزيا (٥) ثم قطر (١). وعسان انذار واحد.

● اشرف العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في أميا على دورة التحكم التي أقيمت على هامش الدورة وشارك فيها ٤٥ حكماً، وألقى بوظو محاضرات قيمة تناولت شؤون التحكم والتعديلات الطارئة.

● أصدرت اللجنة الإعلامية نشرة يومية (صداقة ٥)، الإشراف العام لرئيس اللجنة علي بن منصور الناصري، واشرف على التحرير الزميل خالد المصري، وكان منسق للتصوير الزميل سالم المحسبي، والتصوير لصالح شمالان.



## نادي الاصدقاء

### راموتشيو

■ أرجو ان تقبلوني صديقاً للمجلة، وان تحلقوا لي الطيحات الآتية

١ - اجراء لقاءات مع كليني مان وسعيد المورين ومالك تليسون

٢ - ما هي اخبار اللاعب راموتشيو؟

٣ - نشر اسمي في ركن التعارف

٤ - ما هو عنوان الاتحاد العربي لكرة القدم؟

سلمان المصغير  
السفلة - البحرين

■ ترحب به صديقاً، ونفتح لك الصدر يا اخ سلمان، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة النجوم الذين ذكرتهم، وبخاصة التي راموتشيو قد انتقل من اسبانيول الاسباني الى الراجينز الاسكتلندي ويمكنك مطالعة اسمك في ركن التعارف في هذا العدد او العدد التالي، وعنوان الاتحاد العربي تجد في زاوية عناوين

### تريدها نصف شهرية

■ ارسل اليكم هذه الرسالة ولكي اعترف بالمجلة التي تولدت عروياً، راجياً ان يصير إصدارها مرة كل نصف شهر، وأرجو في الحصول على العدد ١٩١ الذي يتضمن بطولة القارات الثانية، راجياً اعلامي بجمعها، ونتمنى منكم نشر طلبتي مع اللاعب الكويتي علي مروي. محمد عباد المظري  
السفلة المنورة - السعودية

■ نأمل منك ارسال مبلغ ٢٠ ريالاً سعودي إلى عنوان المجلة في باريس لارسال العدد المطلوب إليك، وسنحقق طلبك بمقابلة مروي في وقت قريب.

### محمد عفش

■ إني من المتبحرين لهذه المجلة الفقية، والتي تحتل مركزاً خاصاً في قلب كل عربي رياضي، وإني اكتب إليكم للمرة الأولى، وأتمنى ان تحلقوا لي الطيحات التالية:

١ - اجراء لقاء مطول مع اللاعب السوري محمد عفش

٢ - نشر بوستر للاتحاد العربي

٣ - زيادة عدد صفحات المجلة، بحيث تتضمن مواضيع يكتبها القراء، وكذلك لعرض مواضيع تهتم بمعالجة المشكلات الرياضية ونشر مواضيع على شكل تحقيقات عن الأنشطة العربية العربية.

الرائد الأساسي لهذه المعلومات، ونأمل تحقيق ذلك في أقرب وقت، خصوصاً بعد تسعين الحالة الاقتصادية للمجلة. ونلاحظ عدم الاهتمام بنشر اخبار الرياضة الكويتية، وأخيراً لكم مع الشكر والتقدير لسميتكم الدؤوب لتطوير المجلة وإثبات القاري العربي

سامي حسين حسن  
مدينة عيسى - البحرين

■ نعتذر لعدم تمكننا من تقديم مسابقة رياضية في الوقت الحاضر لضيق المجال، وبخاصة للرياضة الكويتية، فقد عادت أخبارها ومواضيعها إلى المجلة منذ العدد الرقم ١٩٤ بفضل القراء المشكورين من قبل الزميل جابر نصر والتسهيلات التي يقوم بها اتحاد الكرة الكويتي.

### مع العالميات

### على حساب العربيات

■ لدي اقتراحات عدة إليكم أتمنى ان تقبلوها بصدر رحب وهي

■ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

■ اصدر «الوطن الرياضي» مرة واحدة كل نصف شهر

■ نشر بوستر في كل عدد

■ زيادة الاخبار العالمية ولو على حساب الاخبار العربية

■ عدد منهم معروف  
عنجرة - الأردن

■ نعتذر علينا يا اخ احمد إصدار المجلة مرة واحدة كل نصف شهر في الوقت الحاضر، ونأمل في عودة البوستر إلى المجلة بشكل دائم، وسنكتب طلبك بزيادة الاخبار العالمية، ومن دون ان تكون على حساب الاخبار العربية التي لها اهميتها بالنسبة إلينا

### العدد الخاص بالموندريال

■ إني من المرحبين بمجلتكم الرائعة والجديدة. ونشركم على جهودكم الرائعة لانطلاق المجلة بأعلى صورة، وأرجو ان تحلقوا طلباتي الآتية

■ الحصول على العدد الخاص بكأس العالم ٩٤.

■ اللقاء بوستر لكل من باريزي وميلانو الايطالي والارسنال الانكليزي

محمد علي محمد  
قاضي - البحرين

■ أرجو منك إرسال دينتارين لمن العدد - وبالنسبة إلى البوسترات فإنها للأسف غير متوفرة لدينا

### النوري والنجوم في أوروبا

■ أبارك لكم ما تقدمونه من مواضيع رياضية قيمة ومفيدة ومثوقة، في مجلتكم الغراء، التي هي مجلة كل عربي رياضي في الوطن العربي المصيب، كما أعني القادر الفني المميز، وبوركات سواعدكم المباركة، وأرجو تحقيق طلباتي التالية

١ - ثلوثينا يجدول الدوري في بعض الدول الأوروبية البارزة مثل إيطاليا وألمانيا وانكلترا

٢ - زيادة الاهتمام بالدوري الأوروبي بشكل عام والايطالي والانكليزي بشكل خاص، ونشر مواضيع عن أبرز النجوم الأوروبيين

٣ - نشر اسمي في ركن التعارف

ناصر عزيز احمد الهوش  
عمان - الأردن

■ من الصعب نشر جداول الدوري في أوروبا لأن هذا يتطلب مساحة كبيرة، أما بالنسبة للاهتمام بالدوري الأوروبي، فلذلك نأمل في كل عدد تقريباً، وقد تضمن العدد ١٩٦ سلسلة مواضيع عن النجوم الأوروبيين

### بيرغكامب والدوري الانكليزي

■ تحية عطرة إلى مجلة «الوطن الرياضي»، إني من أشد المعجبين باللاعب الهولندي نينس بيرغكامب، أرجو منكم اجراء مقابلة معه، وكذلك الاهتمام بالدوري الانكليزي

سارة ابراهيم  
بيان - الكويت

■ طلبك على التراس والعين ابنتها الفائزة العزیزة، ونأمل منك نواصير مراسلتنا

■ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

### الدوري اللبناني

■ أعني المجلة على هذا الطور، متشكراً لها المزيد من التقدم والازدهار، وأنا من أشد المعجبين بهذه المجلة، ولتتبعها باستمرار منذ العام ١٩٨٣، ولدي بعض المطالبات التي أتمنى تحقيقها وهي

١ - زيادة الاهتمام بالدوري اللبناني، والكتابة عن نادي الانتصار بعد النتائج الجيدة التي حققها على الصعيد الآسيوي

٢ - اجراء مقابلة مع نجم الانتصار الأول دافيد ناكيد

### عناوين

■ سلمان المصغير - المنامة (البحرين)

■ عنوان الاتحاد العربي هو الآتي  
ص. ب. ٩٥٦ الرياض - السعودية

■ امجد احسان البكري - عمان (الأردن)

■ عنوان روبرتو باجيو في نادي الجديد ميلانو الايطالي هو الآتي

Via Toros, 3-29121  
Milan - Italy

■ شادي الاسدي - الدمام (السعودية)

■ عنوان سينوري في لانسو الايطالي هو الآتي

Leoni - Corso d'Italia, 90 - 00187  
Rome - Italy

■ علي سعيد علي الحمداني - مسقط (سلطنة عمان)

### ردود سريعة

■ احمد معلومة - عمان (الأردن)

■ أهلاً بك صديقاً للمجلة ونتمنى كل عدد ترحب في الحصول عليه هو دينتارين اوردنيت، عليك ارسال القيمة ضمن الرسالة إلى عنوان المجلة في باريس

■ احمد علي سويدي - سفالية الجفريو (لبنان)

■ نأمل تحقيق طلباتك بنشر بوستر لكل من كينسمان وهسلر وهاسلر وباجيو وباليوفا في الوقت القيمة ضمن الرسالة إلى عنوان المجلة في باريس

■ شفيق سالم ارشيدات - الرمثا (الأردن)

■ عليك ارسال دينتارين رينيت، لمن العدد الذي تطيقه، ويرسل المبلغ إلى مكتبتي في باريس

■ عبد العزيز رضى الله محمود - تبوك (السعودية)

■ ارسلنا إليك العدد الخاص بكأس العالم ٩٤ ونأمل منك ارسال خمسة ريالاً سعودية تكمة للمبلغ الذي ارسلنا سابقاً

■ ناصر بركات - بيروت (لبنان)

■ شكراً لرسالتك، ونأمل عدم التأخر في توزيع الأعداد سلك كل شهر وان تحلق طلبك بنشر

■ واشكر المجلة أخيراً لاهتمامها بالكرة الألمانية، لأنني من المتحمسين لها

عمر اشرف  
بيروت - لبنان

■ شكراً لاهتمامك بالمجلة، أتمنى ان تحلق طلباتك في الوقت المناسب، طمناً ان اهتمامنا بالدوري اللبناني لا شائبة عليه، وقد أبرزنا كل الانتصارات نادي الانتصار محلياً وأسيوياً، ويرجى مراجعة العدد الرقم ١٩٥ للقاء من ذلك، وقد نشرنا مقابلة مع دافيد ناكيد في العدد للرقم ١٩٤

■ عنوان البرازيلي راي في باري سان جيرمان هو الآتي  
Paris - Saint Germain Football Club  
38 Avenue du Parc des Princes  
75016 Paris - France

### اشتراكات

■ إلى الأخوة عبد العالي مريبط - سيكدة، ودادي محمد - المسيلة، جيتي صالح - الطلف، بوشافة سليمان - مجلة، رمضان مناني - لخصارية، عيد الرحمن كراش - مسطغان، عيد الرحمن غربي - تبسة، لمر الصيف - الميافضة، عنادي سامي - عنابة، صلاح ادجيلال - البياض (الجزائر)

■ الرجاء ارسال مبلغ ستة دولار أميركي لتحويلها إلى اسم الاشتراكات، على ان يرسل المبلغ إلى عنوان مكتب المجلة في باريس وهو الآتي  
AL-Watani AL-Riyadi  
NECOMM / SARI  
35 Rue d'Alsace  
75008 Paris  
France

■ مقابلات مع كينسمان وهاسلر وبرتي فوشير

■ امجد احسان البكري - عمان (الأردن)

■ ارسلنا إليك العدد الخاص بكأس العالم، ونأمل تحقيق طلبك بنشر مقابلة مع اللاعب الايطالي سينوري، وبمكتبك الاطلاع على عنوان روبرتو باجيو في نادي الجديد ميلانو في زاوية عناوين

■ احمد عيش ابويش عاصر - عمان (الأردن)

■ ارسلنا إليك العدد الخاص بكأس العالم ٩٤ ونأمل ان يصل إليك سريعاً

■ عبد الصلار عبد الوهيم حسن - العين (الإمارات)

■ المتأخر لدينا حتى الآن هو العدد الخاص بكأس العالم ١٩٩٤، وللحصول عليه، يمكنك ارسال ٢٠ درهماً إماراتياً

■ حكمت عمر فرح - عمان (الأردن)

■ نشرنا عنواني الماريس المصري محمد الدحيح والمباريس المصري محمد سلطان في العدد ١٩٦، الذي نشرنا فيه أيضاً اسمك في نادي التعارف، وسننشر عنوان حارس مرص منندي قطر في العدد المقبل، وهو ما نطلبه في رسالتك الثانية



### استاذ جامعي

### زودني بعنوانكم

■ حصلت على عنوانكم من أحد الاساتذة في جامعة الكوفة، ولديت عنوانكم أيضاً مني في التعارف على مجلتكم، وأنا من أعضاء المجلس المركزي في رابطة التعارف والترابطة والسباحة في العراق فرع محافظة النجف الاشرف، ولكي لهد ان تقبلوني صديقاً جديداً، وأرجو زودني بمجموعة لتأريخ الاصدقاء في لبنان

محمد البراهيمي  
النجف الاشرف - العراق

■ يصورنا انضمامك إلى عائلة اصدقاء المجلة، وبمكتبك الحصول على عناوين الاخوة في لبنان والخرج من زاوية التعارف راجين منك نواصير مراسلتنا

### مسابقة تتحدى معلومتنا

■ إيماناً منا بأهمية المساهمة في تطوير مجلتنا العزیزة، خصوصاً بعد التطور الذي شهدته المجلة في المضمون والاخراج الفني، مما زادها بريقاً وثاقاً، نود ان نقل اليكم رغبنا في نشر مسابقة رياضية تتحدى معلومتنا الرياضية، طمناً ان «الوطن الرياضي» هي الرائد الأساسي لهذه المعلومات، ونأمل تحقيق ذلك في أقرب وقت، خصوصاً بعد تسعين الحالة الاقتصادية للمجلة. ونلاحظ عدم الاهتمام بنشر اخبار الرياضة الكويتية، وأخيراً لكم مع الشكر والتقدير لسميتكم الدؤوب لتطوير المجلة وإثبات القاري العربي

سامي حسين حسن  
مدينة عيسى - البحرين

■ نعتذر لعدم تمكننا من تقديم مسابقة رياضية في الوقت الحاضر لضيق المجال، وبخاصة للرياضة الكويتية، فقد عادت أخبارها ومواضيعها إلى المجلة منذ العدد الرقم ١٩٤ بفضل القراء المشكورين من قبل الزميل جابر نصر والتسهيلات التي يقوم بها اتحاد الكرة الكويتي

### الرياضة الأردنية

■ كل المحبة والتقدم والثناء لمجلتكم الغراء، التي تتسلق سلم الثقة والاعتماد بالنفس بدرجة عالية، الهم نفسي كثيراً لأنني تعاملت مع المجلة حديثاً منذ العدد ١٨٢ وضاعت علي فرصة الحصول على الأعداد السابقة، ولقد ان اسألكم لماذا لا تهتمون بالرياضة الأردنية، وخصوصاً بكرة القدم؟ مع ان مستوى الدوري لدينا حسب اعتقادي جيداً أرجو في الحصول على العدد الخاص بكأس العالم ٩٤، لأنني كنت موجوداً في الولايات المتحدة عند صدوره، ولم استطع الحصول عليه

رائد عدنان عمران  
عمان - الأردن

■ نحن نعتز بالقراء الأوفياء من أمثالك يا اخ رائد، ونعاهدكم كما نعاهد القراء الأردنيين على تقديم ما يرضيهم عن الرياضة في بلادكم، وهذا ما نلزم به زميلنا سامي حمدان منذ شهرين، وقد ارسلنا إليك العدد الذي طلبته، وسببلك قريباً

### الرياضة الانثوية السورية

■ هذه رسالتي الثانية إليكم، ولم اتق أبداً على رسالتي الأولى قبل نحو ثلاثة اشهر، وإني من متابعي المجلة منذ عشر سنوات، ويمرني ان أفكر العاملين فيها على الجهود الكبيرة التي يبذلونها، وأرجو منكم ان تعطوا بعض الاهتمام بالرياضة السورية الانثوية لكرة السلة للآلات والكرة الطائرة، وأتمنى نشر مقابلة مع الداعمة السورية غادة شعاع بطلة آسيا بالسباحة

معين صف  
حمص - سوريا

■ نكتبنا مقابلة غادة شعاع في العدد ١٩٦، وسننقل عن حسن ظن القراء السوريين بنا



# مايكبة القراء

## تأسيس الكرة الأردنية

تأسست كرة القدم الأردنية النور في بادئ عهد الحسين، بواسطة الآخرين علي وحسين سبيرو الكردي، اللذين أتيا من القدس إلى عمان في صيف العام ١٩٢٢، وكانا يحملان في قلبيهما كرة القدم، ومعها في نشر اللعبة في المنطقة التي نزلوا فيها.

وفي العام ١٩٢٦ شكل شباب عمان فريقاً من ستة لاعبين، وكان هذا الفريق الصغير يقابل الفرق الإنكليزية التي كانت تعمل في مطار ماركا، ورغم التمسك الشديدة التي كان يتلقاها ذلك الفريق الشرقي العود، إلا أن لاعبيه كانوا يكتسبون الخبرة، وقد تأسس أول نادٍ سمي باسم نادي الأردن، في العام ١٩٢٨، وتأسس بعدها نادٍ آخر في العام ١٩٣٠ أطلق عليه اسم نادي طلال، ثم كانت مرحلة تأسيس عدد من الأندية مثل الفيصلية والشمس والكويتي والشمس والشمس والشمس.

وفي العام ١٩٣٥ تأسست اللجنة الإدارية الأولى، ثم تشكل الاتحاد الرياضي لكرة القدم في ١٩٤٤.

وكانت فكرة إقامة دوري بين الأندية الأردنية قد أطلقها الأمير عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة، وذلك في العام ١٩٤٢، وتم ترجمة الفكرة في ١٩٤٤، وشارك فيها كل من الفيصلية والأردن والأفلي والشمس والشمس، ونجح الفيصلية في تحقيق أول فوز في البطولة ونال الكأس المخصصة من الأمير عبدالله بن الحسين.

وتأسس الاتحاد الأردني لكرة القدم في العام ١٩٤٩، فأخذ في توسيع نشاطات اللعبة، حتى بات هناك بطولات الدوري لجميع الفئات وبطولة كأس الأردن، والدرع، وكأس الكؤوس.

تسريه ليلان المصفاة  
الفرقة - الأردن

## الصالفة الذهبية صرخة وفاء

فهد الأحمد، أمير الفهد، أبو أحمد، والشيخ، كلها أسماء لا يزال صداها يصد الأذان، كيف لا، وصاحبها رجل خدم العالم كله، أكثر مما خدم بلده، وعاش بطلاً مغواراً، ومات شهيداً فداء وطنه.

والذي عرف فهد الأحمد عن كسبه كان يتوقعه مثل هذه النهاية الرائعة، فالكرات كانت دوماً مرسومة بعينه، ومحفورة قلبه، وكانت جوارحه تنبش باسمها، فسفر جهده للعمل من أجلها.

تحمل في سبيلها ما لا يقوى عليه أثنى الرجال.

وبعدها أوثقاً من فصاحة وبلاغة، لا نستطيع أن نقتصر حياة فهد الأحمد في سطور ولا صفحات، وهو الذي خطب للثوري والرياضة الكويتية التي وصلت للأفاق الثرية، حتى كانت المنتخبات الكويتية عنصرأ أساسياً لنجاح التظاهرات الآسيوية، كما أنه وضع نصب عينيه وصول الكويت إلى مركز القيادة للعبة الآسيوية، وتخطى له ما أراد، فأنهض المجلس الأولمبي الآسيوي النور يونانته، وتنافس الأزيق، لأولمبياد موسكو ١٩٨٠، بعد فوزه على العراق في طرداه وجهن جواهره (٢-٠)، وكان العراق متقدماً (٢-٠) ففتح لأهله الكويت في قلب النتيجة رأساً على قلب وسيطر المنتخب الكويتي على كأس آسيا ١٩٨٠، ليكون الفريق العربي الأول الذي يصل إلى هذه الكأس، ثم كانت قمة الانتصارات في ١٩٨٢، بالوصول إلى نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا، فأنبت أنه ملك آسيا بكل وسيل المنتخب الكويتي رأساً فبأسياً على الصعيد الطمحي، فدار بكأس الخليج سبع مرات، أما الآن وبعد استنهاض عهد الأحمد، فأتوا بحدود لقد انتهت الكرة الكويتية، القديرات التي يؤتها أحمد الفهد عن عرقله الهيئة العامة للرياضة الكويتية (جسمه المقابلة التي نشرت في «الوطن الرياضي»)، فهي للاحتجاج بها، عن عدم بلوغ الكويت المرتبة الدولية كما في السابق، والتي على بلون بأن أحمد الفهد ليس في يده العصا المسعرة، التي يجب بها الوضع على تلك الطواغيت الكبار.

وعندما قرأت عن جائزة الصالفة الذهبية لأفضل حكم باسم فهد الأحمد، من جانب مجلة «الوطن الرياضي»، شعرت بالفخر والاعتزاز لسبل هذا العمل الذي يدل على الوفاء والقدم شكري من صميم قلبي إلى مجلة «الوطن الرياضي» اللبنانية، وخاصة لرئيس تحريرها الأستاذ سعيد غريسي الذي أهدى الذهب صالفة هذه الفكرة الرائعة، وهي صالحة لم نشهداها في المجالات العربية، والتي أن لا ينسى كل فرد عربي موقف فهد الأحمد الشجاع في مقابلة العدو الإسرائيلي وما بذله لأعباءه عن اللعب أسبوريا وطرده من الاتحاد الآسيوي، كما لا ننسى مقالته العرو بين ١٩٦٥ و ١٩٧٢ ضمن منظمة التحرير الفلسطينية، وقد أصيب ٢ مرات أثناء القيام بالعمليات العسكرية داخل الأراضي المحتلة على عيسى علي القوي

# التعارف

- الاسم: عبد الله عرواي  
العمر: ٢٤ سنة  
المهنة: صيدلي  
الهواية: تجميل المجلات والطابعات  
والصور، المراسلة والرياضة  
العنوان: ص. ب. 30500/303  
مأسي مسعود، الجزائر
- الاسم: عبد المحسن أحمد حسن  
العمر: ٢٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والصور  
العنوان: ص. ب. ٢٠٤٨٠  
المعدين
- الاسم: عبيد بن عبد العزيز الفوري  
العمر: ١٩ سنة  
الهواية: المراسلة والمطالعة والسياسة  
العنوان: ص. ب. ١٧٢٩٧ الرياض ١١٤٨١ السعودية
- الاسم: عبد الكريم محمود أبو ذائق  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: كرة القدم والسباحة  
العنوان: الشجرة، الرمثا، الأردن (مستوفى بريد الشجرة)
- الاسم: علي الحصن  
العمر: ٢٢ سنة  
الهواية: كرة القدم والمارسلة  
العنوان: السمل أبو صلاح، طريق الباب جامع فجر الاسلام، حلب، سورية
- الاسم: ناصر فايز أحمد الهريش  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: ثلاثة القرآن الكريم وكرة القدم ومطالعة الوطن الرياضي  
العنوان: مدرسة صبرين المطاب - جبل الحسين - عمان - الأردن
- الاسم: ياسر بن سالم بن محمد ياخميني  
العمر: ٢٢ سنة  
الهواية: المراسلة - الشعر - الرحلات  
العنوان: جامعة العلوم التطبيقية - ص. ب. ٢٦٧ عمان ١١٩٣١ - الأردن
- الاسم: عبد العالي مزايط  
العمر: ٢٦ سنة  
المهنة: طالب جامعي  
الهواية: المراسلة - المطالعة - الموسيقى - جمع الطوابع والبطاقات البريدية والمجلات التقنية  
العنوان: ص. ب. 34 عين قشة 21230 مكيكة - الجزائر
- الاسم: محمد عبد الفتاح خليل لافي  
العمر: ٢٦ سنة  
الهواية: تشجيع نادي الوحدات  
العنوان: جبل الزغور، عمان - الأردن
- الاسم: جيلي صالح  
العمر: ٢٧ سنة  
الهواية: المراسلة والرياضة  
العنوان: بواسطة قيام لودج، اولاد بن عبد القادر 02370 الشلف - الجزائر
- الاسم: محمد محمد علي عبد الفتاح السلواوي  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: المراسلة وكرة القدم  
العنوان: ص. ب. ٦٦-٦٦٧ الرمز البريدي ١١١٦٢ - عمان - الأردن
- الاسم: أحمد علي سويدان  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: كرة القدم  
العنوان: سفلية الجوز - بيروت - لبنان
- الاسم: ناصر بركات  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: كرة القدم  
العنوان: الصمصرا، خسارح الكومدور، مقابل ستر الفور - بيروت - لبنان
- الاسم: خالد محمد العمر  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: المطالعة  
العنوان: ص. ب. ٩٢٥٧٠ الرياض ١١٦٨٢ - السعودية
- الاسم: عبد السطى سكران الطوشي  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: المراسلة والرياضة وكرة القدم  
العنوان: السمل حسن حكور - المرحلة - حلب - سوريا
- الاسم: عبد المؤمن بن زغدي  
العمر: ٢٦ سنة  
المهنة: طالب جامعي  
الهواية: المراسلة  
العنوان: عين فتاح عن طريق مغنية، 13621 تلمسان - الجزائر
- الاسم: بحداش محمد  
العمر: ٢٥ سنة  
المهنة: طالب جامعي  
الهواية: المراسلة والرياضة  
العنوان: حي كوييل الأخضر، عمارة 20 رقم 29 - فلسطينية 25000 - الجزائر

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥

# كأس الكؤوس العربية السادسة في كرة القدم مائة ألف دولار للفرق الفائزة وعشرة آلاف للاعلاميين



عبدالله السعد  
الأمين العام  
للالاتحاد العربي



كأس البطولة المظففة  
مع الاعلى المصري

## تونس - مدينة النورفلي

تبدأ تونس لاستضافة نهائيات البطولة العربية السادسة للأندية بطله الكؤوس، والتي تقام مبارياتها في مدينتي سوسة وتونس بين ٢٩ أيلول (سبتمبر) و١٢ تشرين الأول (أكتوبر)، والتي يستضيفها نادي الشجعة الساحلي.

تشارك في البطولة عشرة فرق عربية، قسمت إلى مجموعتين، تضم الأولى: النجم الساحلي (تونس) وقرن المسلة (مصر) وكاظمة (الكويت) وبرج مثال (الجزائر)، والفيصلي (الأردن). وتجرى مباريات هذه المجموعة في سوسة. وتضم المجموعة الثانية: الأملي (مصر) والمدافع عن اللقب والشباب (السعودية) والنصر (الإمارات) والأفريقي (تونس) والاتحاد (سوريا). وتجرى مباريات هذه المجموعة في مدينة تونس.

وعقدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة عثمان جنيح اجتماعاً حضره جموعة من صغار رؤساء النادي الإفريقي، الذي يستضيف مباريات المجموعة الثانية في تونس، واتخذت خلاله الإجراءات لضمان نجاح البطولة، خصوصاً لتأمين استقبال الضيوف والاعلاميين وأعضاء الاتحاد العربي، وخضعت ثلاثة فنادق لتأمينهم. هي تاج مريحا في سوسة وبرج خاف وأحمد الشرق في مدينة تونس. وأكد جنيح على أهمية نجاح البطولة، منوهاً بالدعم الذي يلقاه من الأمير فيصل بن



الأمير فيصل بن فهد  
رئيس  
الاتحاد العربي



وتم الاتفاق على تأمين التنقل لرجال الاعلام يومياً بين العاصمة وسوسة ليتسكروا من متابعة مباريات المجموعتين الأولى والثانية.

وقام الاتحاد العربي بشمول البطولة لوكالة الأهرام للأعلان، وفي مؤتمر صحافي قال عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان لا رياضة في شباب الاعلام والاعلان، وأن الجمعية العمومية للاتحاد العربي رصدت ١٠٠ ألف دولار للفرق الفائزة، منها ٢٥ ألف دولار للفريق الأول، وخمسة آلاف دولار لكل فريق مشارك، وستقدم كؤوساً للفريق الفائز وهدايا البطولة والفريق صاحب اللقب النظيف باسم الأمير فيصل بن فهد، ولأفضل حارس مرعى، ولأفضل جعور، إضافة للمدانيات للفرق الفائزة بالمراكز الأربعة الأولى.

وقال السعد انه حرصاً من الاتحاد العربي على إعطاء الجانب الاعلامي ما يستحق من اهتمام، فإنه سيتم مكافأة أفضل انتاج اعلامي بالبطولة وأفضل خبر وأفضل مقال تعاطي وأفضل تعليق والتعليق صورة وأفضل كاريكاتير، وتبلغ قيمة الجائزة الأولى ١٧٠٠ دولار، وقيمة الجائزة الثانية ٨٠٠ دولار. أما مجموع الجوائز فبلغ قيمتها ١٠ آلاف دولار، وشكلت لجنة خاصة لتقييم الانتاج الصحفي خلال البطولة، وسيلج مجموع الجوائز عشرة آلاف دولار لدعائها الأمير عبد الرحمن بن تركي بن عبد العزيز.

## السجل الذهبي

١٩٨٩ في جدة: الملعب التونسي (تونس)  
١٩٩١ في دبي: الأولمبيك (المغرب)  
١٩٩٢ في جدة: الأولمبيك (المغرب)  
١٩٩٤ في الدوحة: الأولمبيك (المغرب)  
١٩٩٥ في القاهرة: الأملي (مصر)